

Palazzo Chigi in Ariccia

***Noblesse oblige:
La scienza dell'araldica e le famiglie nobili romane***



AA 2017-2018

Corso di Arte

26 ottobre 2017 (16.00-17.30)

Docente: Dr.ssa Ilaria Sinisi

IDENTIFICAZIONE personale ATTUALE

CODICE FISCALE (codifica negli anni '70):

es. SNS LRI 80 A44 L219 F

cognome-nome-anno di nascita- (40 codice genere femminile+ giorno di nascita)-(0 genere maschile + numero cifra giorno nascita)-codice di comune di nascita- codice controllo correttezza e integrità

DNA (codice identificativo per eccellenza)- patti di sangue (antichità e storia)

CARTA d'IDENTITA':

Stato, comune di residenza n. carta, cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo stato civile, professione, connotati fisici particolari, fotografia

CURRICULUM VITAE: storia della formazione culturale e professionale di un individuo

Definizioni fondamentali

ARALDICA: scienza che studia gli stemmi ed insegne, lo stemma però è arte e scienza. Nell'araldica civile il blasone nasce con una persona, adottato da una famiglia (carattere ereditario) subisce varianti (brisure).

L'araldica è quindi un linguaggio scritto, formato da un complesso di segni e simboli con cui l'uomo esprime determinate idee e valori. Nell'araldica civile erano in generale le supreme potestà civili o imperiali o regie che insignivano i sudditi di particolari titoli, dignità ranghi e privilegi.

ARALDO: colui che rendeva pubbliche le decisioni del re, dell'autorità, messaggero

ARALDISTA: studioso di araldica

BLASONE: Il blasone è un anacronismo, oppure un inutile strumento ornamentale?

Blasone come modo per immaginare immediato ed efficace la propria personalità, la propria missione ed il proprio ideale.

Una figura su uno stemma per farsi riconoscere universalmente riconoscibile, basta pensare al logo attuale.

NOBILTA':

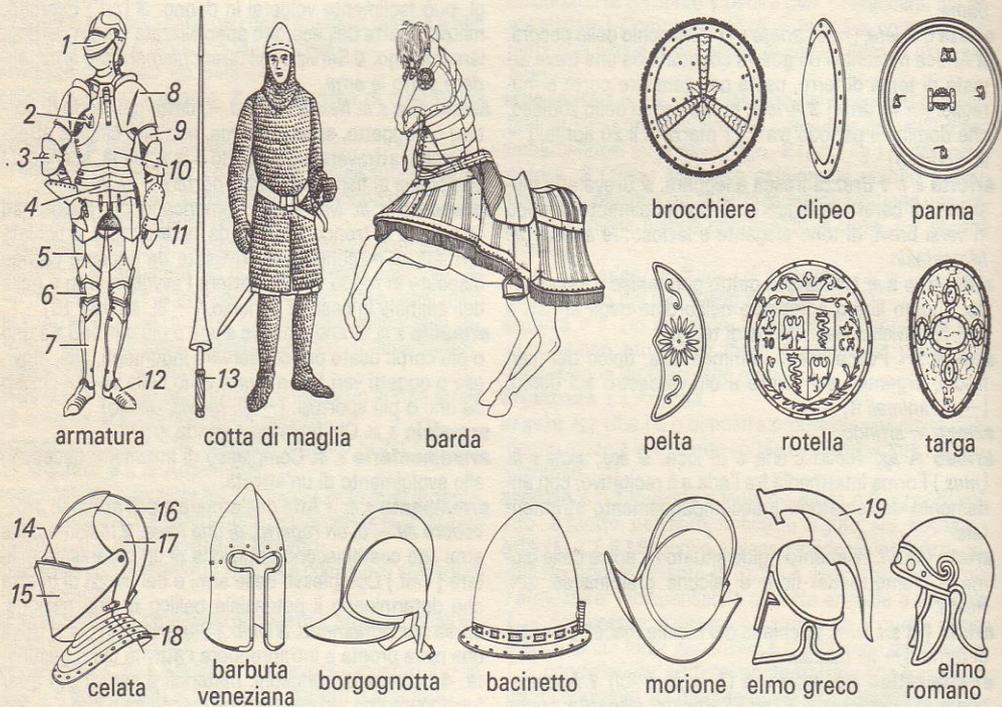
condizione riconosciuta, privilegio, appartenenza sociale, eccellenza, superiorità, distinzione di tratto, elevatezza d'animo

NOTA BENE

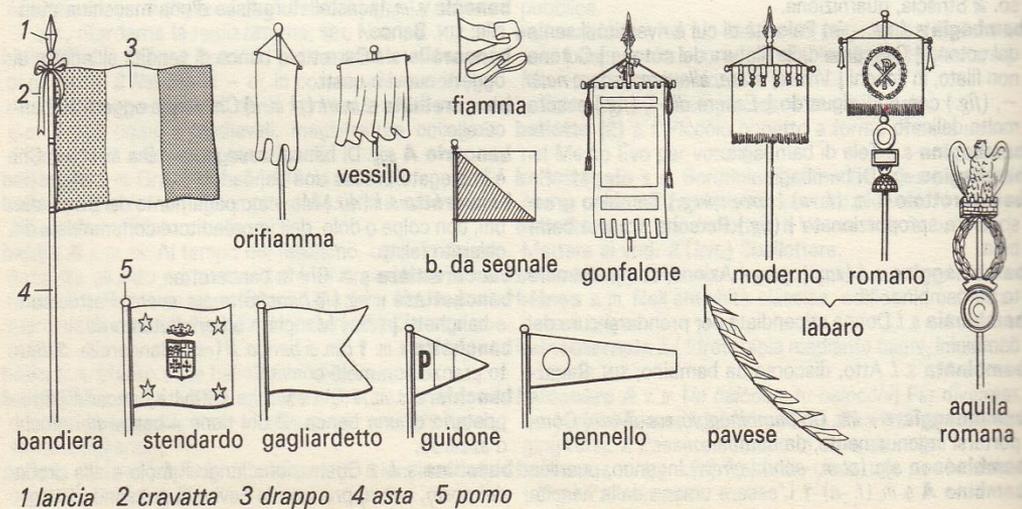
Lo stemma araldico non è mai stato appannaggio esclusivo di una particolare classe della società. Fin da sempre, corporazioni, città e contrade, persone ecclesiastiche o borghesi, uomini e donne, hanno forgiato uno stemma proprio per potersi identificare in modo simile agli usi della nobiltà e del clero.

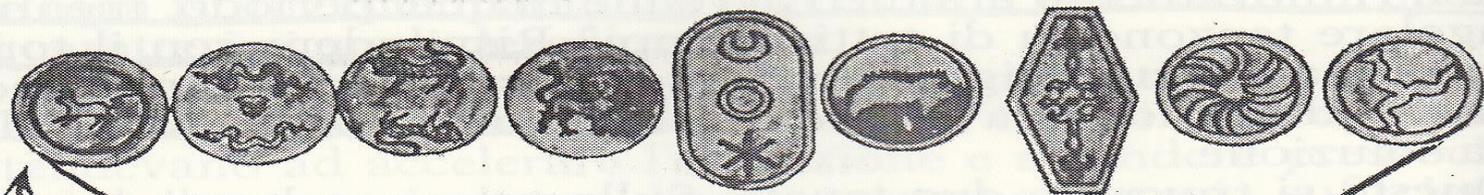
Nascita del Blasono

L'araldica vede la nascita nel feudalesimo sviluppatasi poi con la cavalleria e al tempo delle crociate, quando i cavalieri indossavano pesanti armature che celavano l'identità della persona obbligando a inventare dei segni da portare ben visibili sullo scudo, sull'armatura e sulla gualdrappa del cavallo o sui gonfaloni e bandiere per facilitarne il riconoscimento.



1 celata 2 resta 3 cubitiera 4 panciera 5 cosciale 6 ginocchiera 7 gambiera 8 spallaccio 9 bracciale 10 petto 11 manopola 12 scarpa 13 lancia da torneo 14 vista 15 ventaglia 16 cresta 17 coppo 18 gorgiera 19 cimiero





Nell'antichità

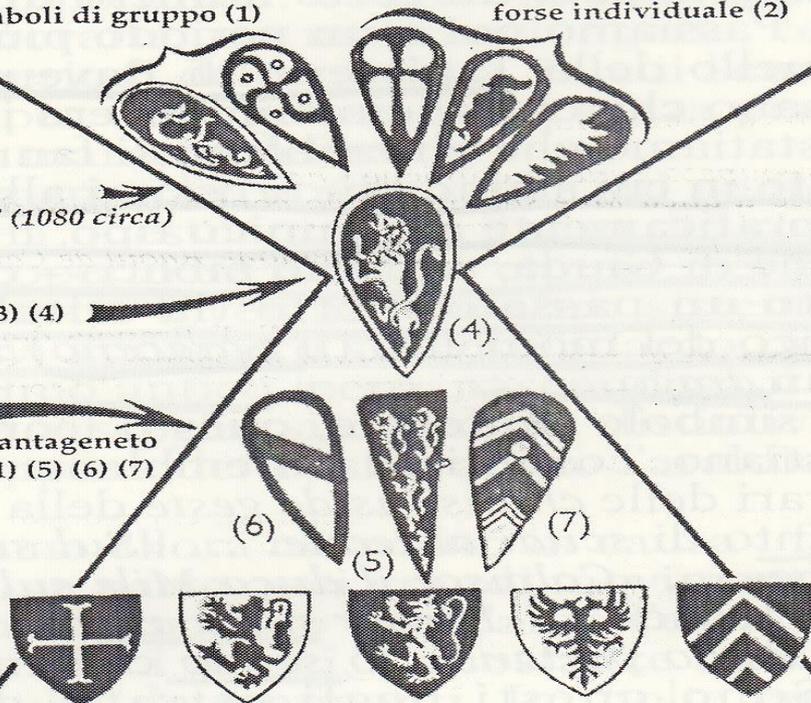
Simboli di gruppo (1)

Qualche simbolo isolato, forse individuale (2)

Al tempo della "Tapisserie di Bayeux" (1080 circa)

Epoca prearaldica: lo "scudo al leone" (3) (4)

Lo scudo di Goffredo Plantageneto (smalto di Le Mans, 1151) (5) (6) (7)



Poco a poco aumenta la diversità, ma si nota ancora una predominanza di figure prearaldiche: soprattutto leoni, poi aquile.



Infine questa diversità continua ad allargarsi. Essa raggiunge la varietà degli antichi scudi, poi la supera. Le pezze dette "onorevoli", in particolare, acquisteranno una importanza che darà ben presto all'araldica la sua fisionomia.

Detto di Goffredo di Crollanza in *Genesi e storia del linguaggio blasonico* nel 1876:

“L’araldica ebbe la cavalleria per autore, il bisogno per occasione, il campo di battaglia per culla, l’armatura per campo, il disegno per mezzo, il simbolo per ausiliare, il creato per materia, l’ideologia per concetto, il blasone per conseguenza. “il Blasone non è l’araldica, ma ne è l’illustrazione; come la mente non è l’anima, ma la manifestazione dell’anima”.

1170 Nascita del blasone 1170

1220 l’uso di armi per patrizi e borghesi

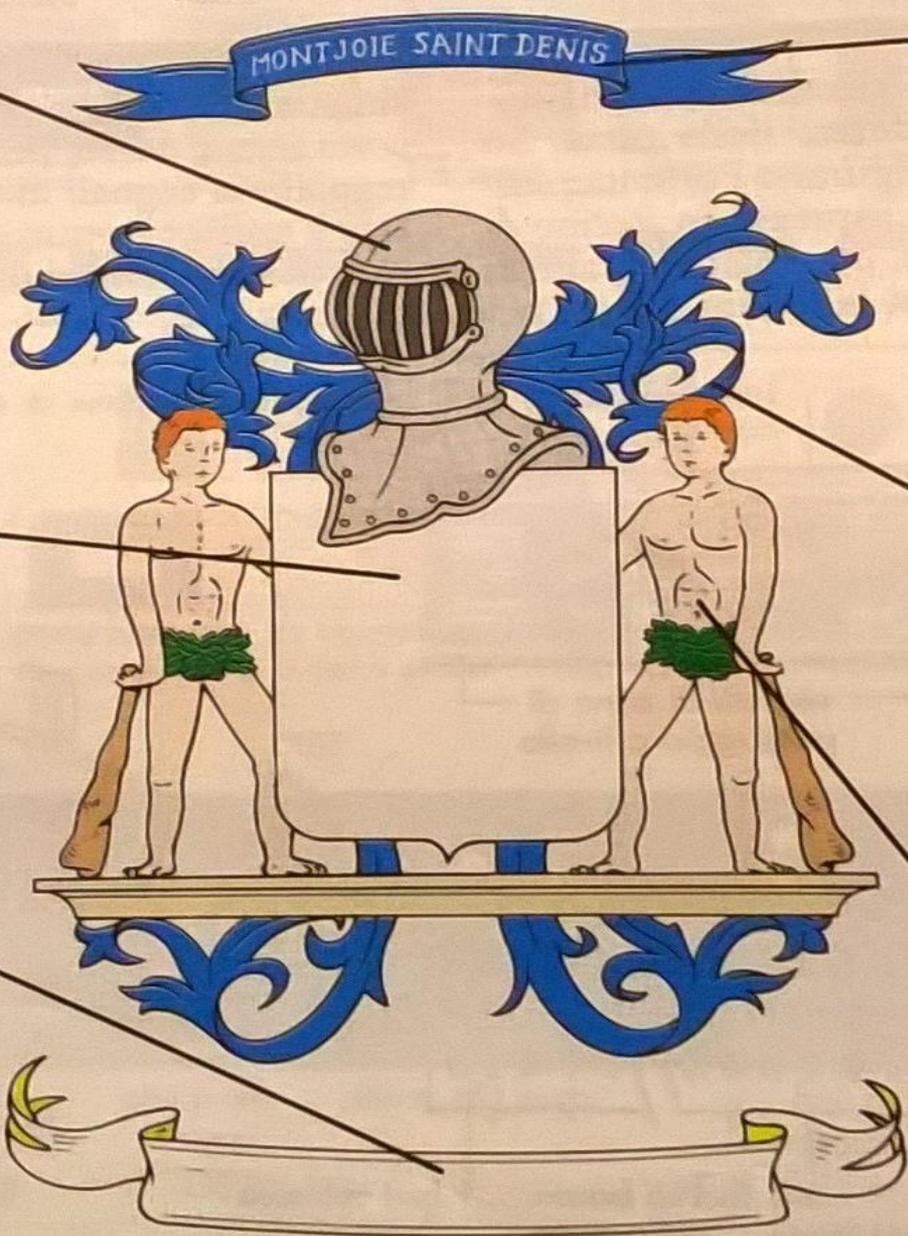
1230-40 artigiani

1250 categorie professionali

XII secolo le città

XIII secolo istituzioni e giurisdizioni

A - Ornamenti esterni dello scudo
[a sinistra, dall'alto verso il basso]



Grido d'arme.
Segnale di adunata all'epoca in cui l'elmo nasconde il viso, serve a far adunare per il combattimento i soldati della stessa casa. *Montjoie Saint-Denis!* è il grido dei re di Francia, e figura su una banderuola (o fascia) dominante le armi.

Lambrecchini.
Lo scudo è spesso ornato di lambrecchini, lunghi nastri intagliati stilizzanti le lacerazioni ricevute nei combattimenti.

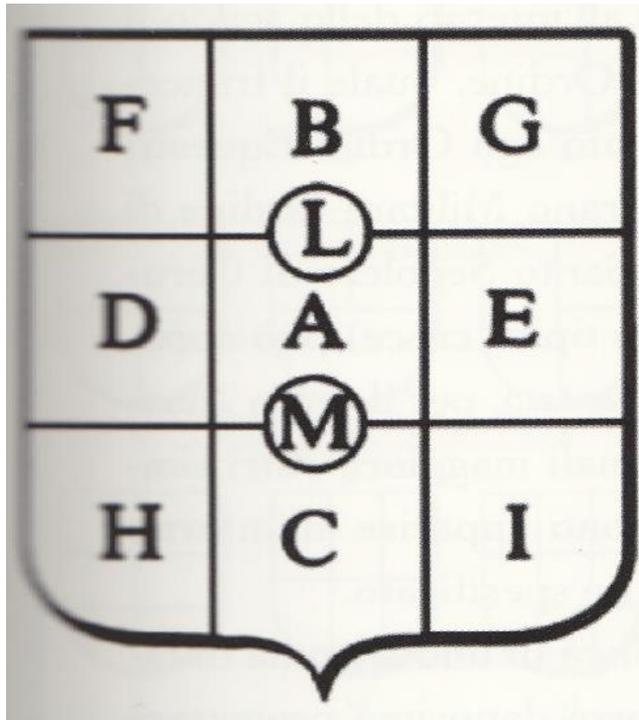
Tenenti, supporti, sostegni.
Lo scudo può essere accostato da 2 esseri umani (tenenti), da 2 animali (supporti), o da oggetti inanimati (sostegni), come alberi o colonne.

Elmo.
L'uso di timbrare lo scudo con un elmo sormontato da un cimiero si è generalizzato a partire dal XIV sec. La corona può sostituirsi al casco per timbrare lo scudo.

Scudo.
È la parte essenziale delle armi.

Divisa.
Figura nella parte inferiore della composizione. *Dieu et mon droit* è la divisa del re d'Inghilterra.

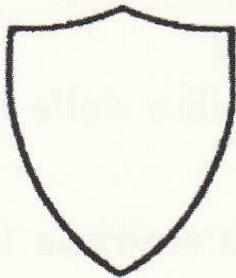
La partizione usata è quella della Ex Consulta Araldica del Regno d'Italia del 1907 in 11 punti.



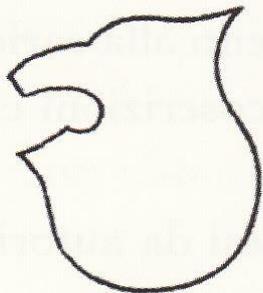
L = Posto d'onore
M = Ombelico.



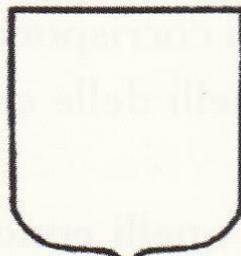
1



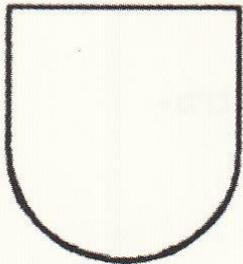
2



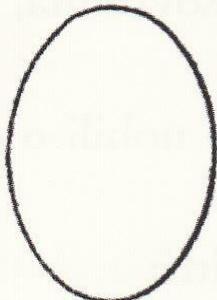
3



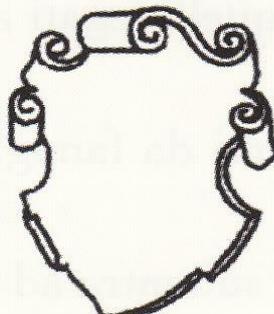
4



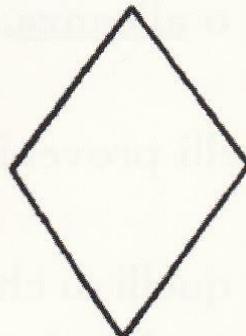
5



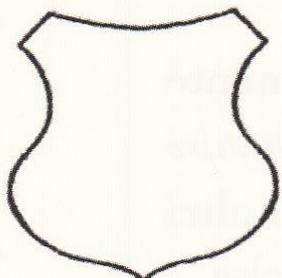
6



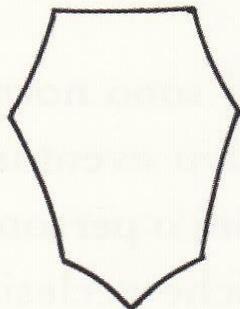
7



8



9

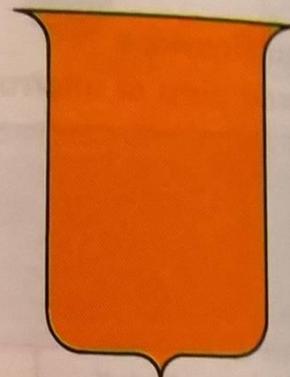


10

1. Gotico
2. Appuntato
3. A targa
4. Sannitico
5. Semirotondo
6. Ovale
7. Accartocciato
8. A losanga
9. Sagomato
10. Testa di Cavallo



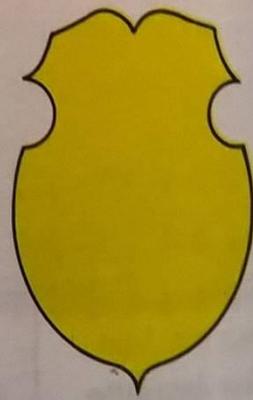
scudo tedesco



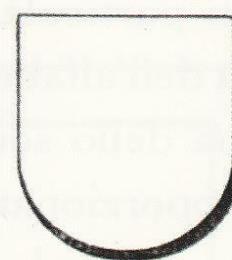
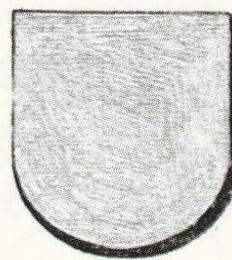
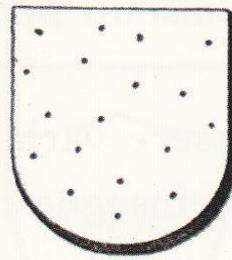
scudo inglese



scudo italiano

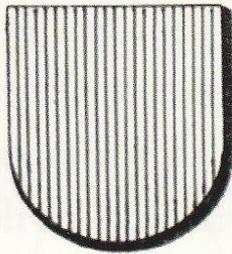


scudo polacco



oro

argento



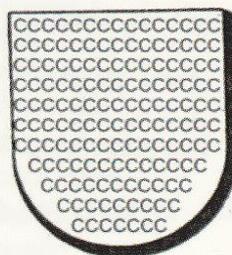
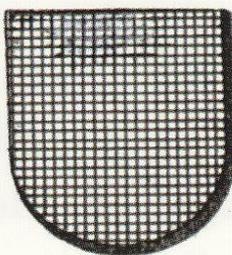
rosso

azzurro



verde

porpora

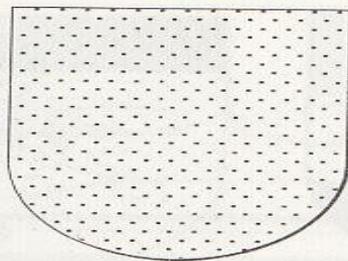


nero

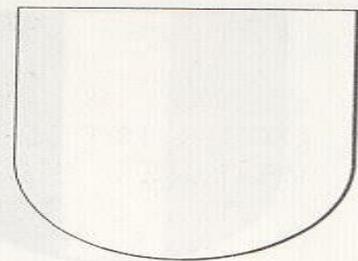
naturale

ORO

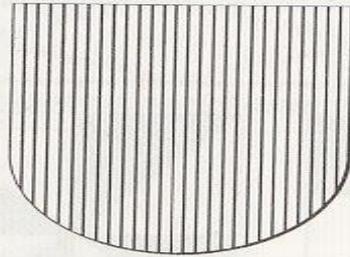
Pianeta: Sole
Gemma: Topazio
Simbolo: intelligenza, stima, bontà, nobiltà
Tratteggio: punteggiato

**ARGENTO**

Pianeta: Luna
Gemma: Perla
Simbolo: lindezza, saggezza, innocenza, castità, gioia
Tratteggio: assenza

**ROSSO**

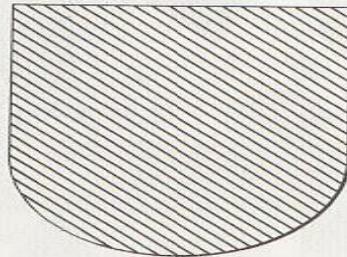
Pianeta: Marte
Gemma: Rubino
Simbolo: brama, benemeranza verso la patria
Tratteggio: verticale

**AZZURRO**

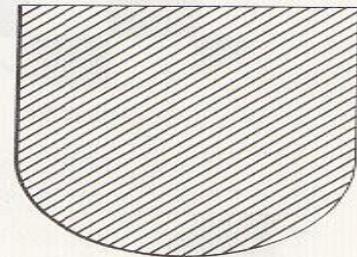
Pianeta: Giove
Gemma: Zaffiro
Simbolo: fedeltà
Tratteggio: orizzontale

**VERDE**

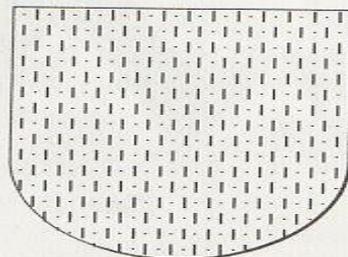
Pianeta: Venere
Gemma: Smeraldo
Simbolo: franchezza, bellezza, amicizia, salute, speranza
Tratteggio: obliquo in banda

**VIOLA**

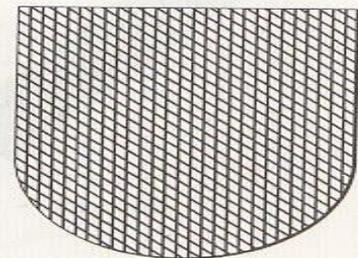
Pianeta: Mercurio
Gemma: Ametista
Simbolo: sovranità
Tratteggio: obliquo in sbarra

**ARANCIO**

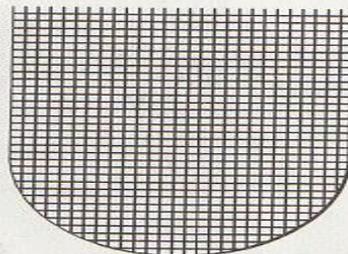
Pianeta: non indicato
Gemma: non indicata
Simbolo: non indicato
Tratteggio: del rosso + dell'oro

**MARRONE**

Invece del pianeta: Testa del drago
Gemma: Giacinto
Simbolo: colore naturale
Tratteggio: del rosso + del verde

**NERO**

Pianeta: Saturno
Gemma: Diamante
Simbolo: lutto
Tratteggio: del rosso + dell'azzurro o tutto nero





ermellino



contremellino



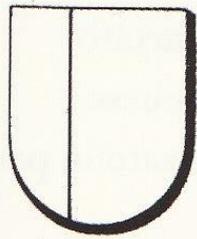
vaio



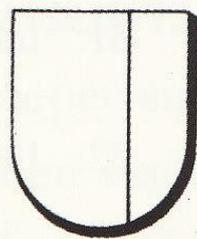
contrvaio



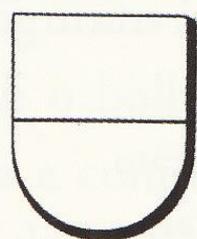
1



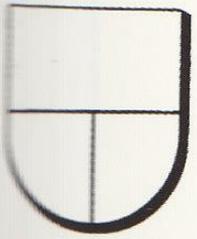
2



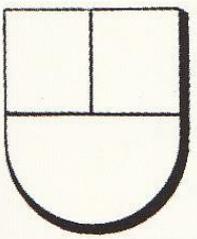
3



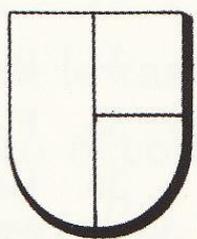
4



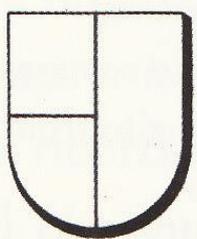
5



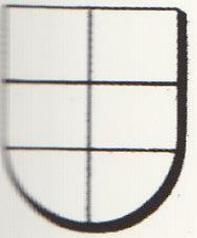
6



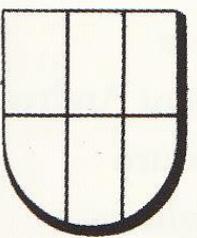
7



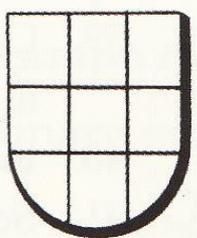
8



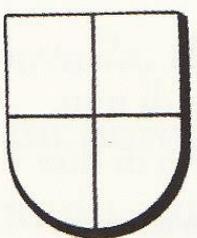
9



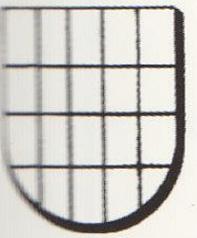
10



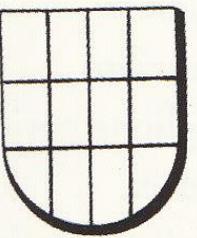
11



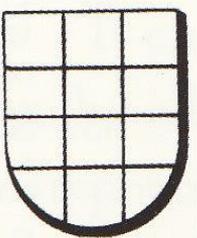
12



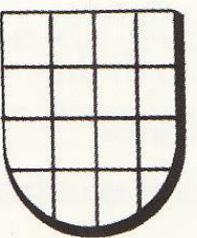
13



14



15



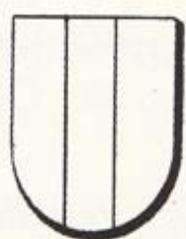
16



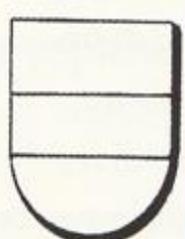
17



18



19



20



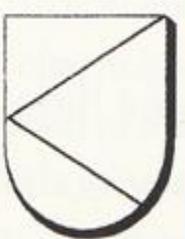
21



22



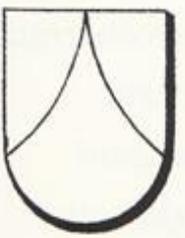
23



24



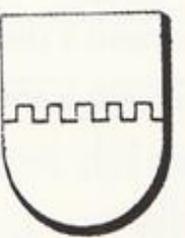
25



26



27



28



29



30



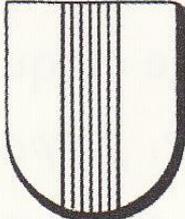
31



32



33



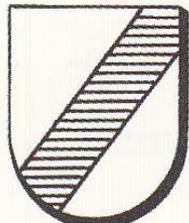
34



35



36



37



38



39



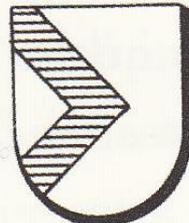
40



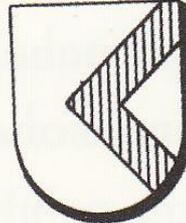
41



42



43



44



45



46



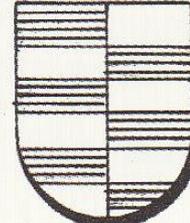
47



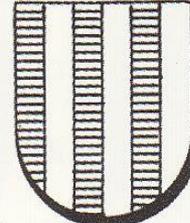
48



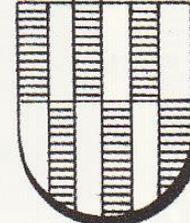
49



50



51



52



53



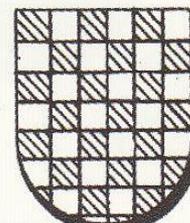
54



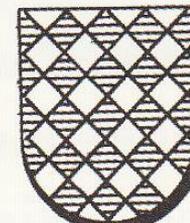
55



56



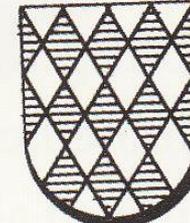
57



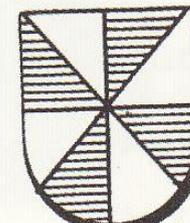
58



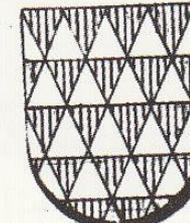
59



60



61



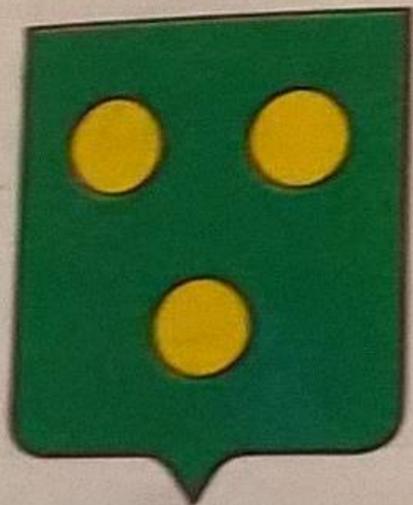
62



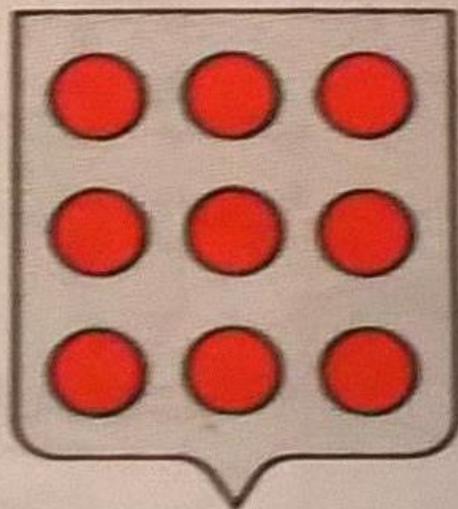
63



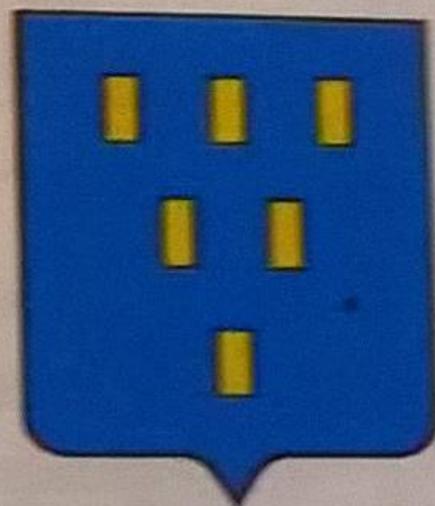
64



bisanti



torte



bollette



rincontro



aquila



alerioni



gigli



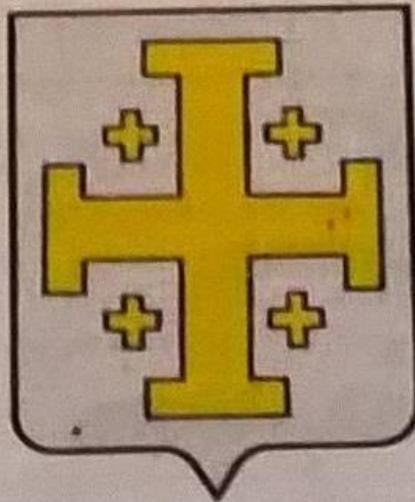
biscione



sinistrochero



raggi di carbonchio



armi dimandanti
(Gerusalemme)



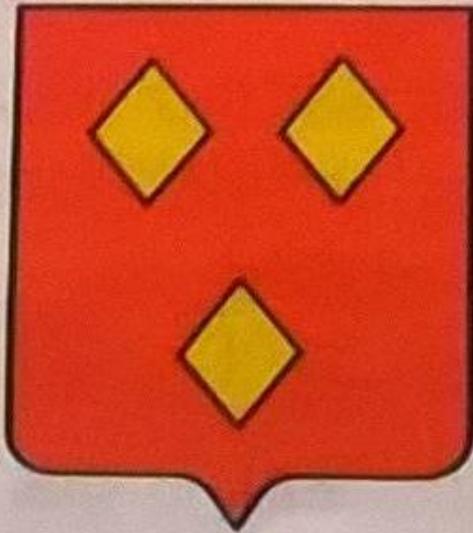
brisura
(armi di Dunois)



leone



leopardo

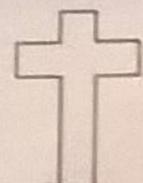


losanghe

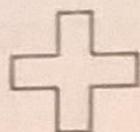


vires

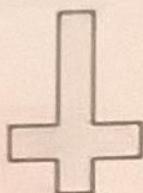
croci



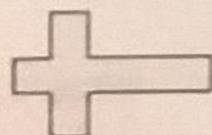
latina



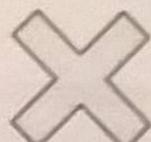
greca



di San Pietro



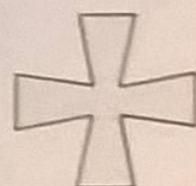
di San Filippo



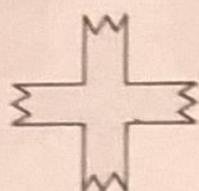
di Sant'Andrea



taumato



patente



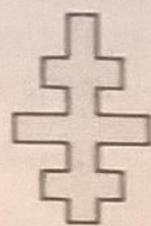
forcata



di Malta



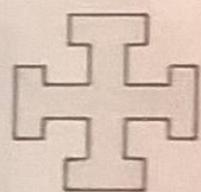
di Lorena



papale



ortodossa



potenziata



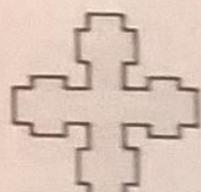
trifogliata



svastica



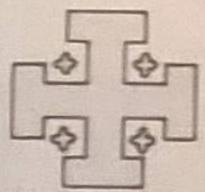
ansata
(egiziana)



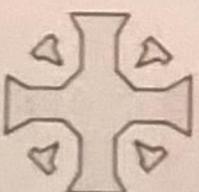
reincrociata



celtica



di Gerusalemme



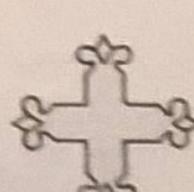
copta



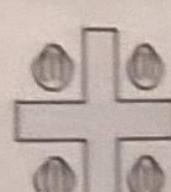
forchettata



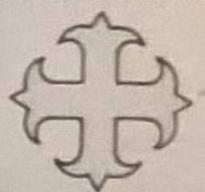
accerchiellata



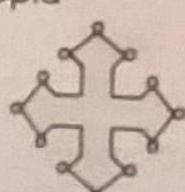
gigliata



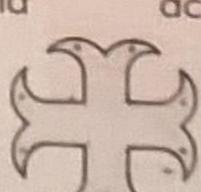
accantonata



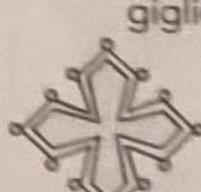
ancorata



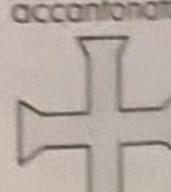
pomata



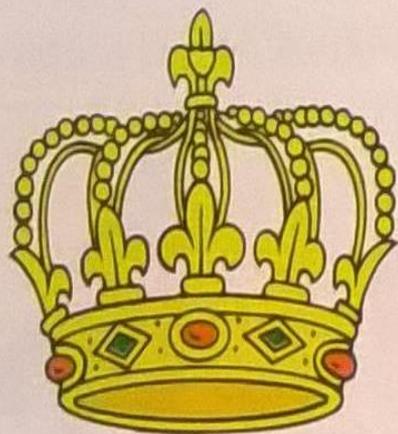
forcuta



di Tolosa



di San Luigi



reale chiusa



delfinale



reale aperta



di duca



di marchese



di conte



di visconte



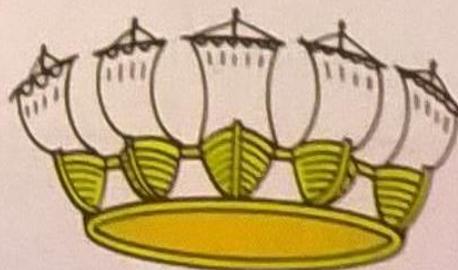
di barone



di visdomino



murale



navale



aviale



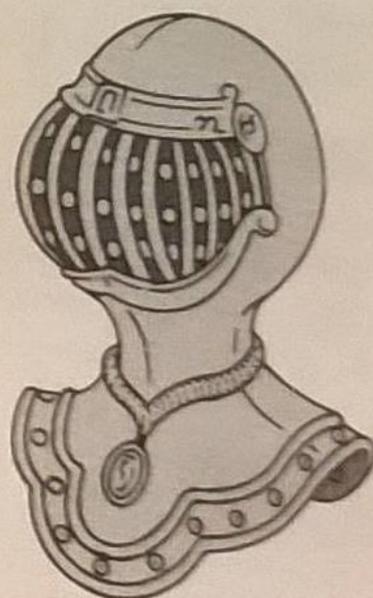
di imperatore o re



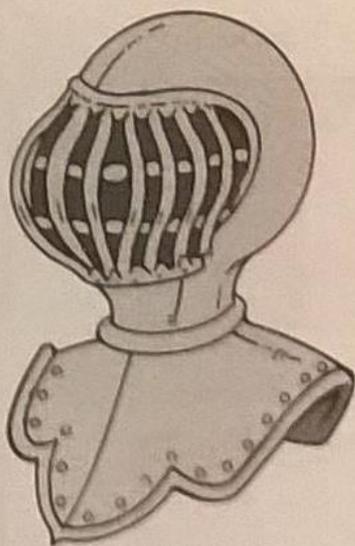
di principe
e duca sovrani



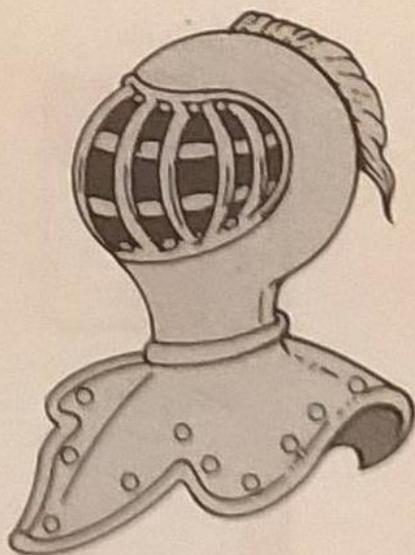
di principe
e duca non sovrani



di marchese



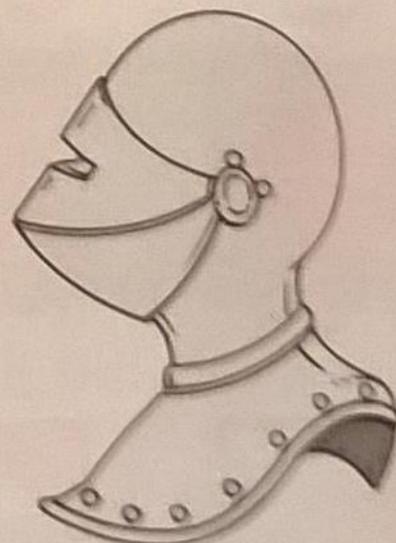
di conte e visconte



di barone
e gentiluomo



gentiluomo
di tre stirpi



nobilitato di recente

Il **motto**: nella parte bassa, sotto la punta dello scudo, nastro o cartiglio che contiene una breve sentenza o motto detta **anche impresa o divisa**. Esso deve indicare nel modo più breve un ideale di vita o di tradizione familiare.

Cri de guerre (personale o familiare) parte alta dello scudo sul cimiero che voleva indicare il grido di guerra con cui truppe e cavalieri venivano incitati in battaglia.





Per costruire un proprio blasone individuale

Grammatica

I simboli possono essere:

DOMINIO (sovrano)

DIGNITA' (carica)

COMUNITA' (circoscrizioni civili o comunità ecclesiastiche)

CONCESSIONE (concessi dalle autorità)

PADRONANZA-ALLEANZA (legati ad associazioni)

FAMIGLIA (tradizione gentilizia)

SUCCESSIONE (di chi subentra ad altri)

ASSUNZIONE (adottati in memoria di gloria, evento)

APPARTENENZA (ordine cavalleresco etc.)

nome cognome (significato del nome) (immagine legata al cognome)

Nome d'arte

Genere (femminile o maschile)

Data di nascita (zodiaco)

Ora, quadro astrale (personalità e destino- motto)

Blasone di gruppo

Famiglia (simbolo cognome)

Categoria professionale



Simbolo Italia, stabilito il 5 maggio 1948 con d.l. 535

Stella a 5 raggi (simbolo più antico per l'Italia, stella Venere posta a occidente della penisola ellenica) bordata di rosso,

Ruota d'acciaio dentata (lavoro e progresso)

Ulivo (volontà e pace)

Quercia (forza e dignità)