

Il giovane Bernini

Francesco Petrucci

Pietro Bernini, S.
Andrea (1603).
Napoli, S. Maria
del Buon
Consiglio a
Capodimonte



Pietro Bernini,
Madonna con
Bambino e S.
Giovannino
(1606).
Napoli, Museo
di S. Martino



Pietro Bernini,
Assunzione
(1607-10).
Roma, S. Maria
Maggiore,
Battistero



Pietro Bernini,
Termini (1610-
1611).
Roma, S. Maria
Maggiore,
Cappella Paolina



Roma, S. Maria Maggiore, facciata laterale



G. L. Bernini, La Capra Amaltea (1609 ca.). Roma, Galleria Borghese



G. L. Bernini,
Busto di G. B.
Santoni (1610
ca.). Roma, S.
Prassede



Pietro Bernini,
Incoronazione
di Clemente
VIII
(1612-14).
Roma, S.
Maria
Maggiore,
Cappella
Paolina



G. L. Bernini,
Ritratto di
Clemente
VIII. Roma, S.
Maria
Maggiore,
Cappella
Paolina



G. L. Bernini,
Busto di Antonio
Coppola (1612).
Roma, S. Giovanni
de Fiorentini



G. L. Bernini (?),
Busto di uomo
(1612-14).
S. Pietroburgo,
Museo
dell'Ermitage



G. L. Bernini
(?), Busto di
Antonio
Frumenti. S.
Maria
Maggiore



4. *Bust of Giovanni Angelo Frumenti*, attributed to Gian Lorenzo Bernini. c.1615–17. White marble, c.54 by 42 cm. (S. Maria Maggiore, Rome; photograph: Alessandro Vasari).

Pietro Bernini,
Satiro con pantera
(1595-98).
Berlino, Staatliche
Museen



Pietro e G. L.
Bernini,
Fauno molestato
da putti (1615 ca.).
New York, The
Metropolitan
Museum



Pietro e G. L.
Bernini, Priapo
(1616).
New York, The
Metropolitan
Museum



Pietro e G. L.
Bernini, Flora
(1616). New
York, The
Metropolitan
Museum



Pietro e G. L.
Bernini, Le
Stagioni (1616
ca.).
Frascati, Villa
Aldobrandini



Pietro e G. L.
Bernini,
Le Stagioni
(1616 ca.).
Frascati, Villa
Aldobrandini



Pietro e G. L.
Bernini,
Autunno (1616 ca.).
New York, collezione
privata



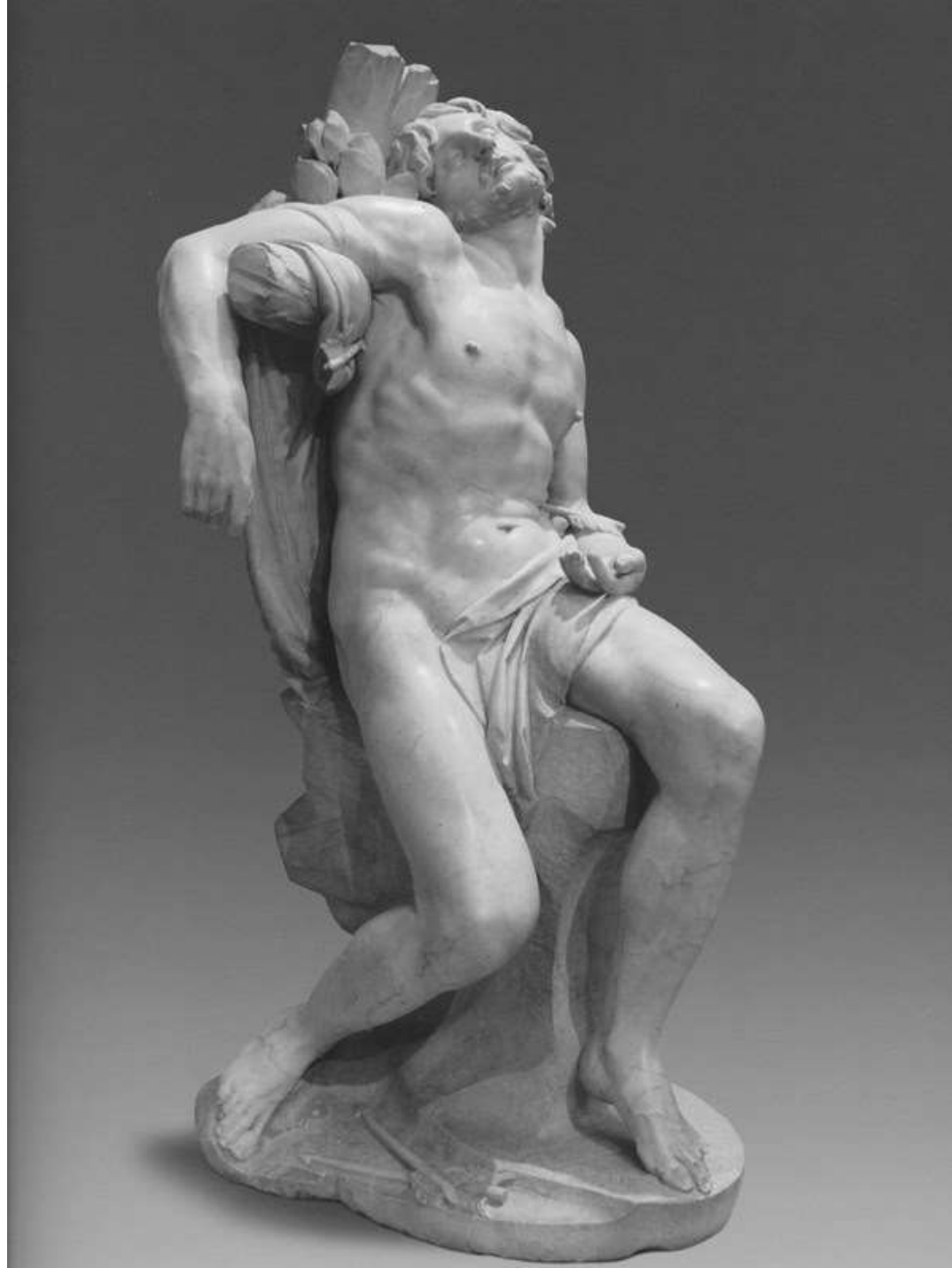
Bottega di
Pietro
Bernini,
Erme
(1618-19).
Roma, Villa
Borghese



G. L. Bernini, S. Lorenzo (1617). Firenze, Uffizi coll. Contini Bonacossi



G. L. Bernini,
S. Sebastiano
(1617).
Madrid,
Collezione
Thyssen
Bornemisza



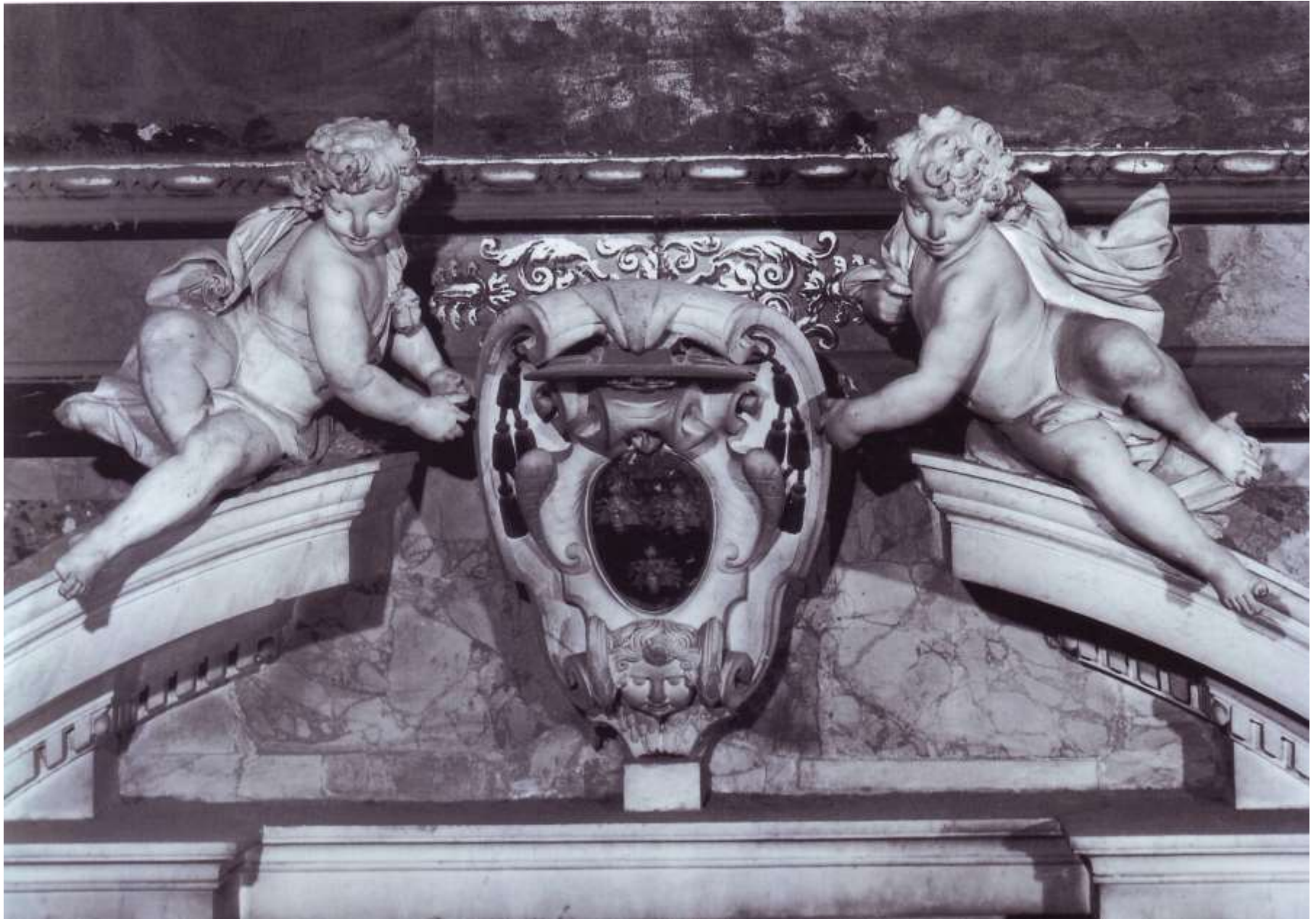
G. L. Bernini,
Putto con drago
(1616-17).
Los Angeles, The J. P.
Getty Museum



G. L. Bernini,
Putto morso da
un pesce
(1618 ca.).
Berlino,
Staatliche
Museen



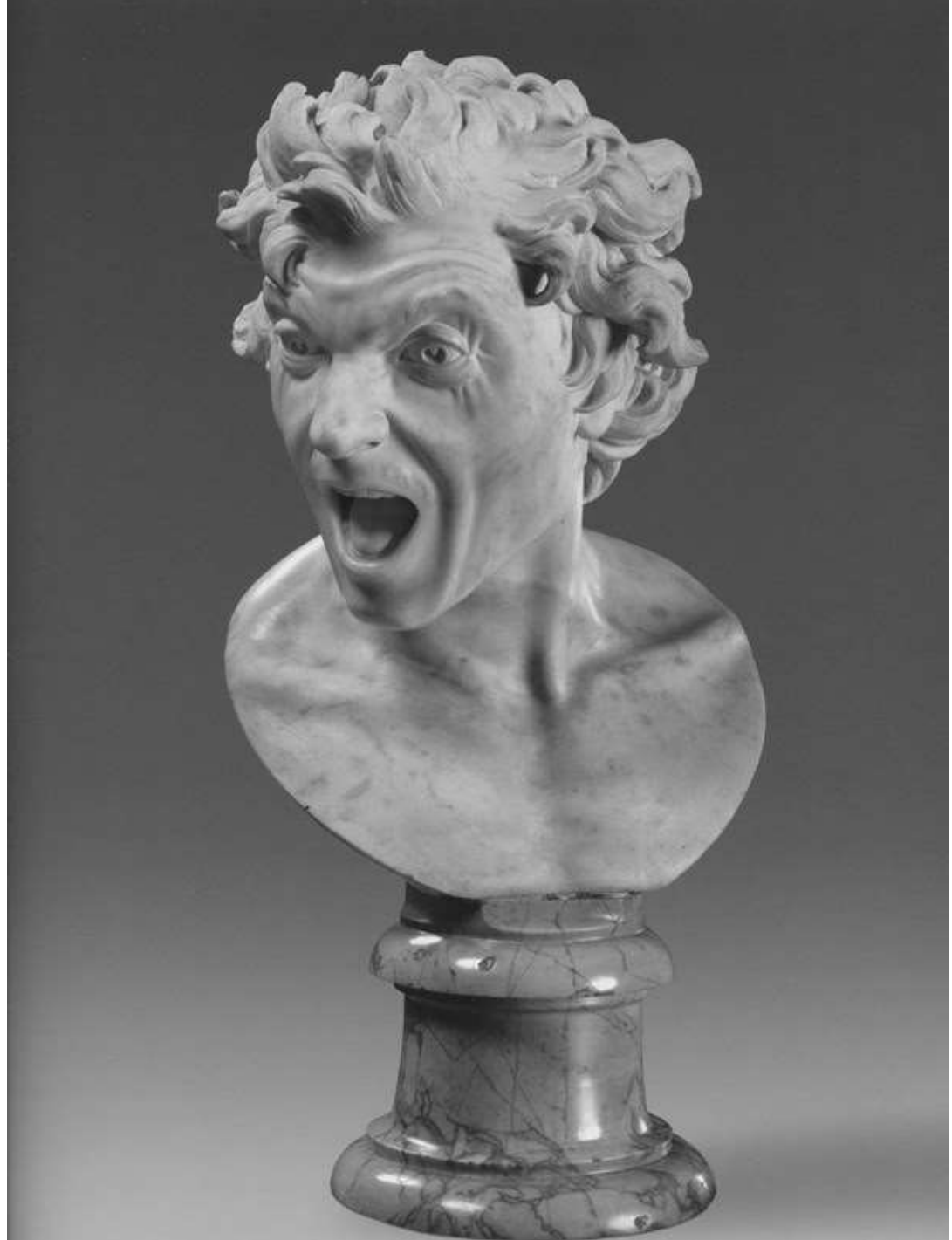
G. L. Bernini, Angeli (1618). Roma, S. Andrea della Valle, cappella Barberini



Bottega di Bernini, Angeli (1629 ca.). Roma, S. Andrea della Valle, cappella Barberini



G. L. Bernini,
Anima dannata
(1619).
Roma, Palazzo
di Spagna



G. L. Bernini,
Anima Beata
(1619).
Roma, Palazzo
di Spagna



G. L. Bernini,
Enea e Anchise
(1618-19).
Roma, Galleria
Borghese



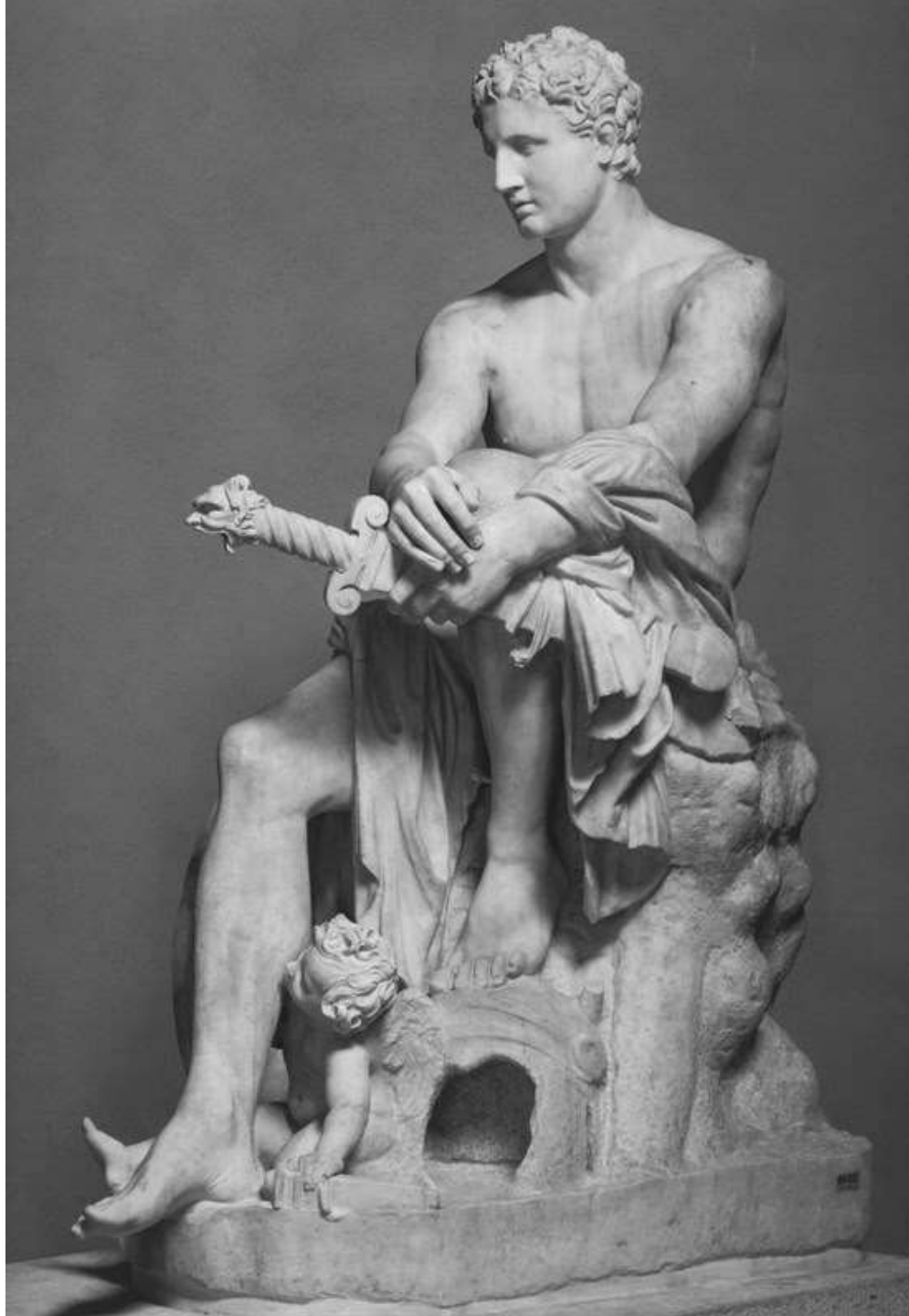
G. L. Bernini,
Nettuno e tritone
(1620 ca.).
Londra, Victoria &
Albert Museum



G. L. Bernini, La Barcaccia (1627-29). Roma, Piazza di Spagna



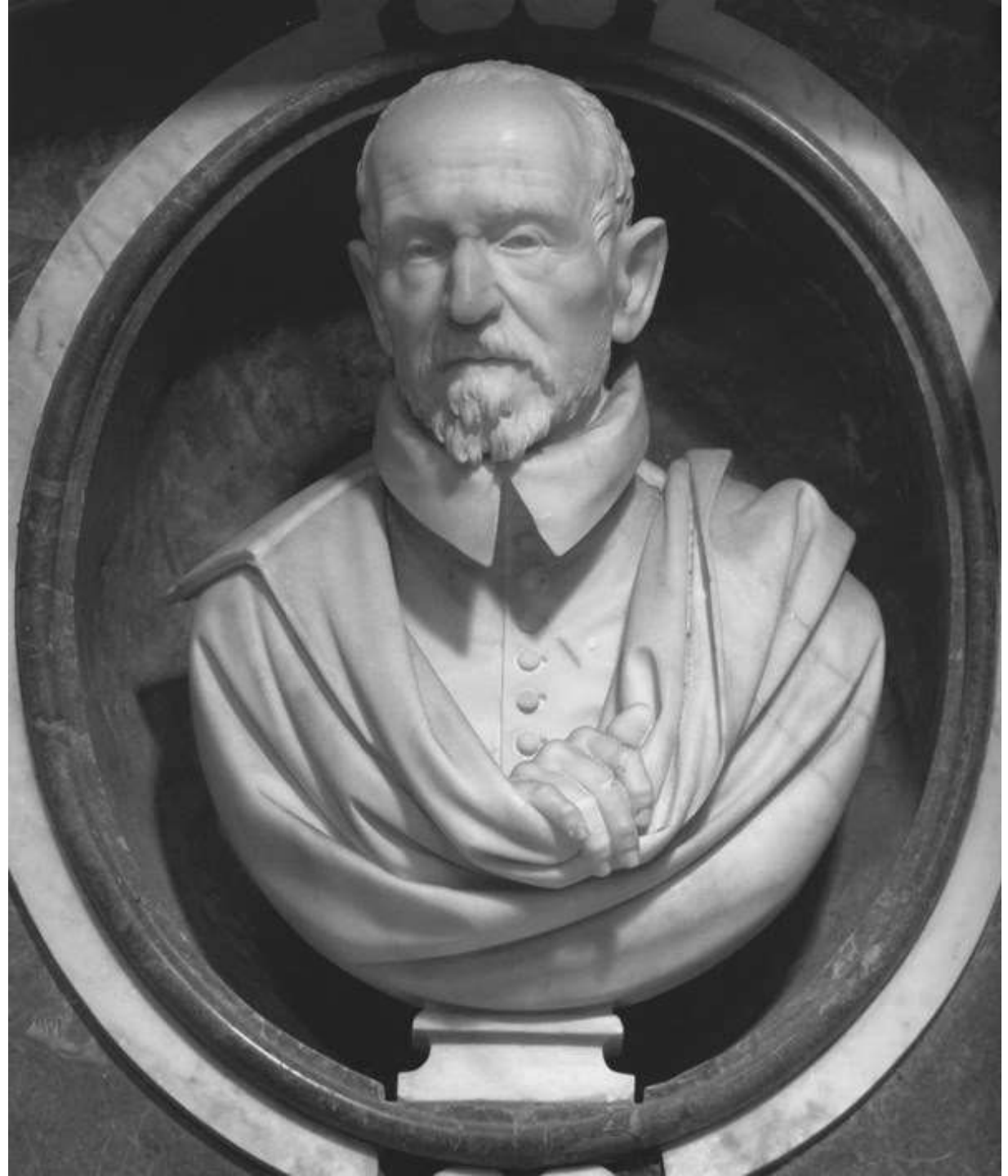
G. L. Bernini,
Ares Ludovisi
(restauro,
1622).
Roma, Palazzo
Altemps



Bernini, Ares Ludovisi, particolare



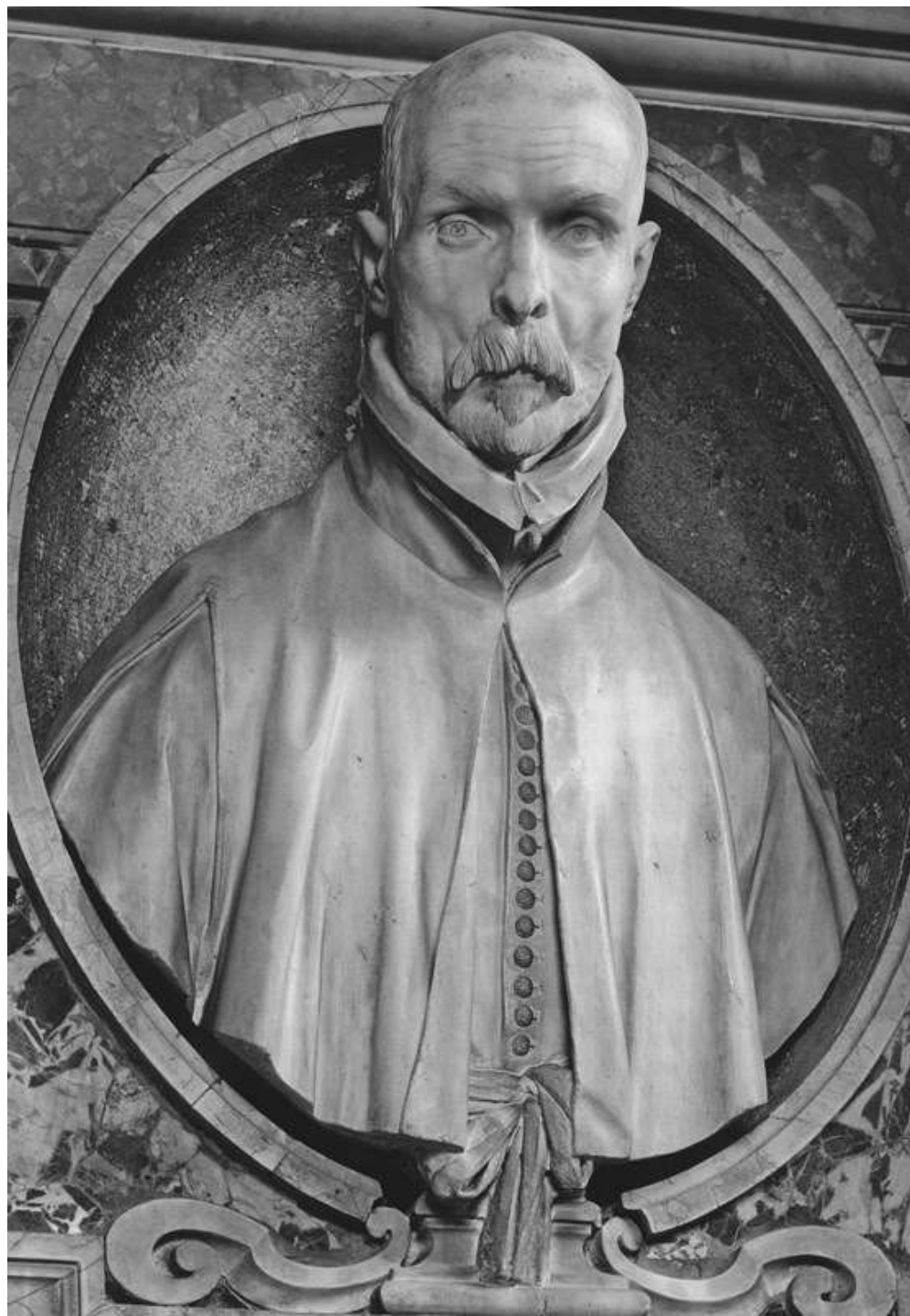
G. L. Bernini,
Busto di
Giovanni
Vigevano
(1617-18).
Roma, S. Maria
sopra Minerva



G. L. Bernini,
Busto di
Camilla
Barbadori
(1618-19).
Copenaghen,
Statens
Museum for
Kunst



G. L. Bernini,
Busto di Pedro
Montoya (1622).
Roma, S. Maria in
Monserrato,
Refettorio



G. L. Bernini,
Busto di Paolo V.
Già collezione
Borghese (1893)



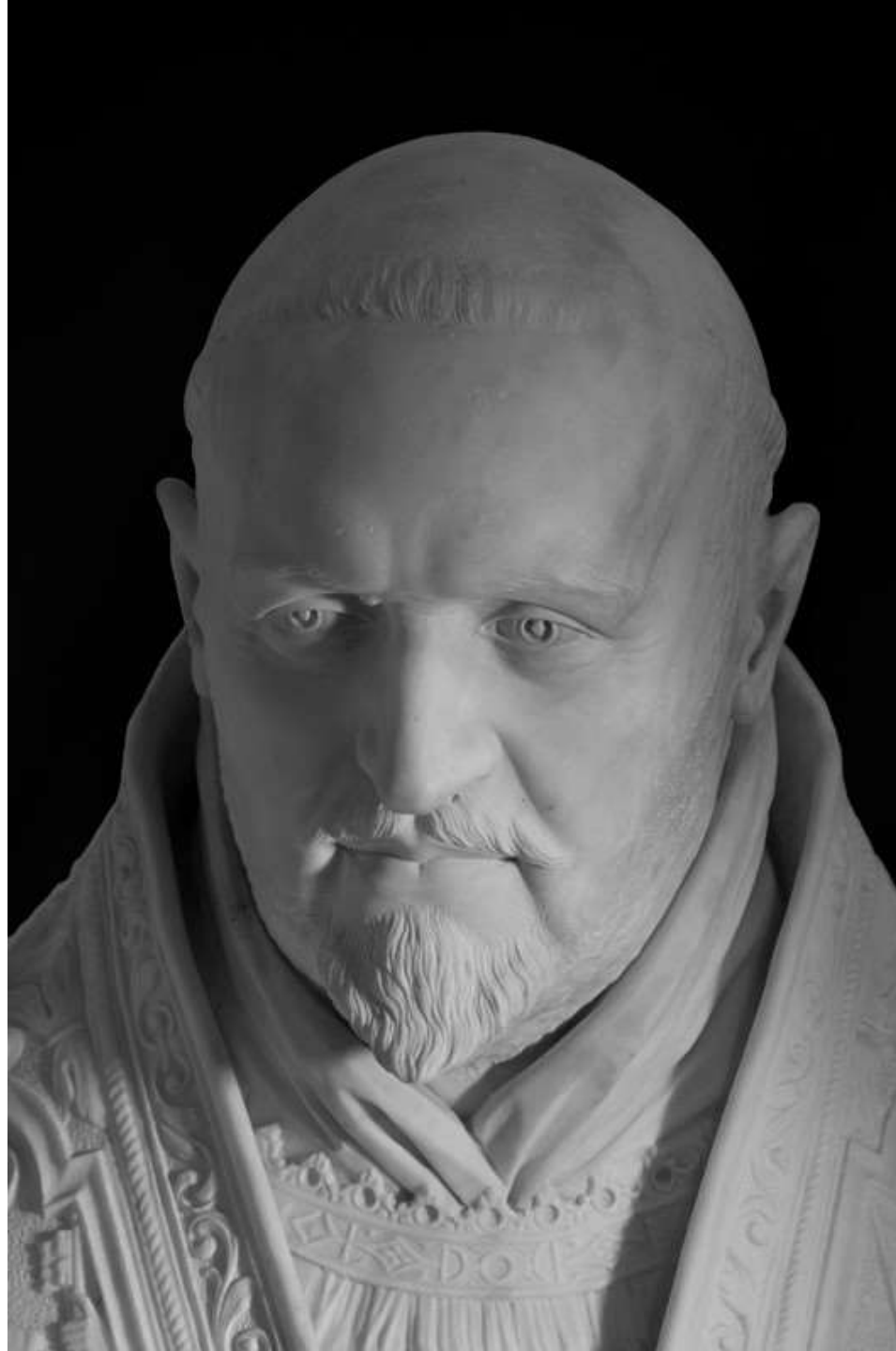
G. L. Bernini,
Busto di Paolo V
(1619-20).
Già Bratislava,
collezione privata
(foto Daniele
Petrucci, 9 ottobre
2014)



G. L. Bernini,
Busto di Paolo
V (1619-20).
Los Angeles,
The J. P. Getty
Museum



G. L. Bernini,
Busto di Paolo
V.
Los Angeles,
The J. P. Getty
Museum



Bernini, Busto
di Paolo V.
Los Angeles,
The J. P. Getty
Museum



G. L. Bernini,
Apollo e
Dafne
(1622-25).
Roma, Galleria
Borghese



Bernini, Apollo e Dafne

