

# Palazzo Chigi in Ariccia

## *Gli Scapigliati lombardi Cremona, Renzoni e precursori*



**AA 2022-2023**

***Corso di Storia dell'Arte***

***6 febbraio 2023 (16.00-17.15)***

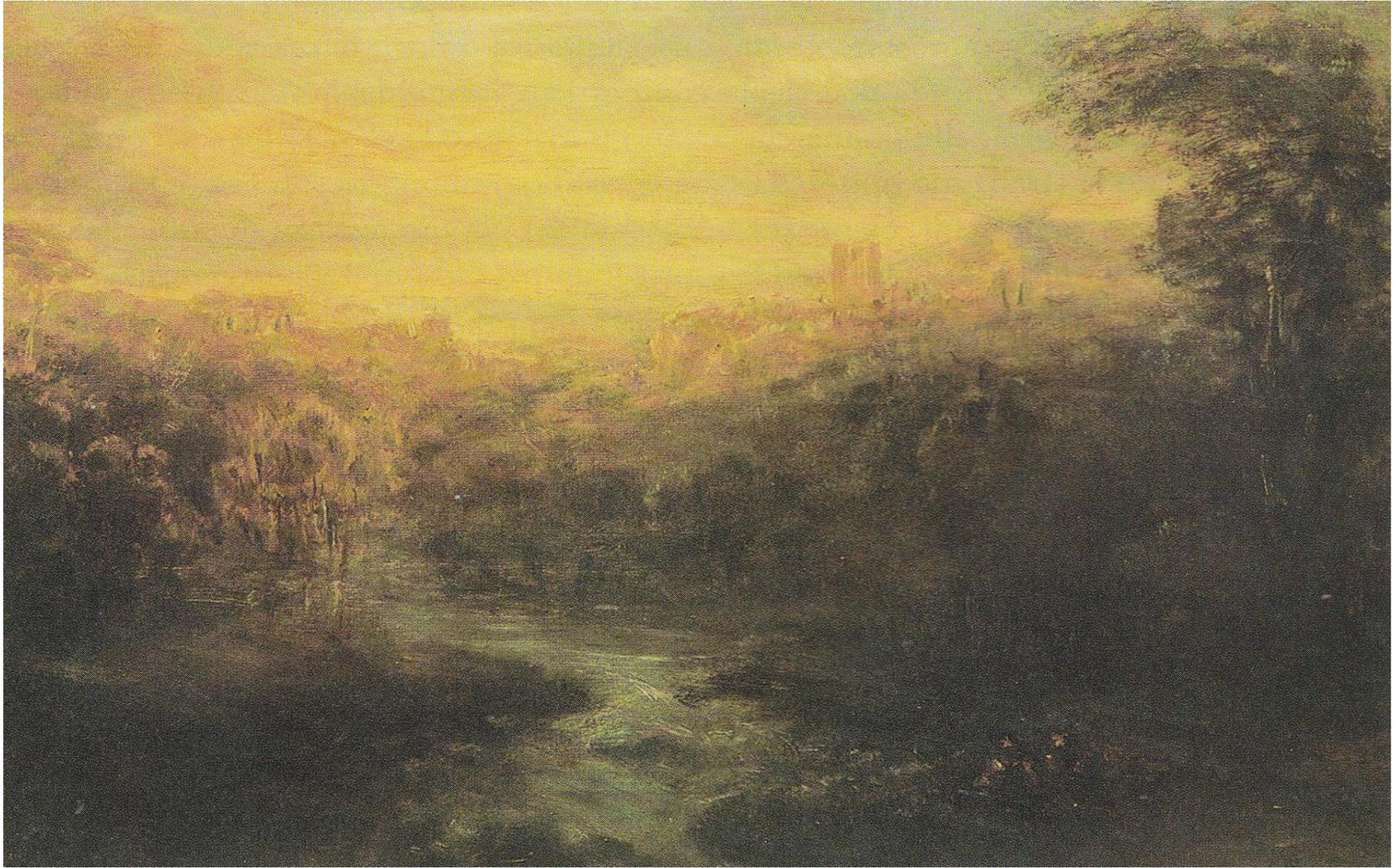
***Docente: Dr.ssa Ilaria Sinisi***

# **La Scapigliatura**

**Il gruppo di artisti «Scapigliati» nasce come movimento di giovani borghesi che si prefiggono una vita bohémienne tra realtà e fantasia. In ambito letterario gli autori Cletto Arrighi, Emilio Praga, Iginio Ugo Tarchetti scelsero atmosfere inquietanti, orrifiche, i luoghi più oscuri dell'animo umano. Il testo programmatico di riferimento s'intitola «La Scapigliatura e il 6 febbraio», membri del gruppo il cui temperamento è personificazione della follia, spirito di rivolta e opposizione. In letteratura romanzo incompiuto più noto dell'autore Tarchetti «Fosca» che narra le vicende di Giorgio diviso tra l'amore puro per la bella Clara e l'attrazione fatale per la brutta Fosca.**

**Analisi degli istinti più inspiegabili**

# Giovanni Carnovali (Il Piccio) 1804-1874

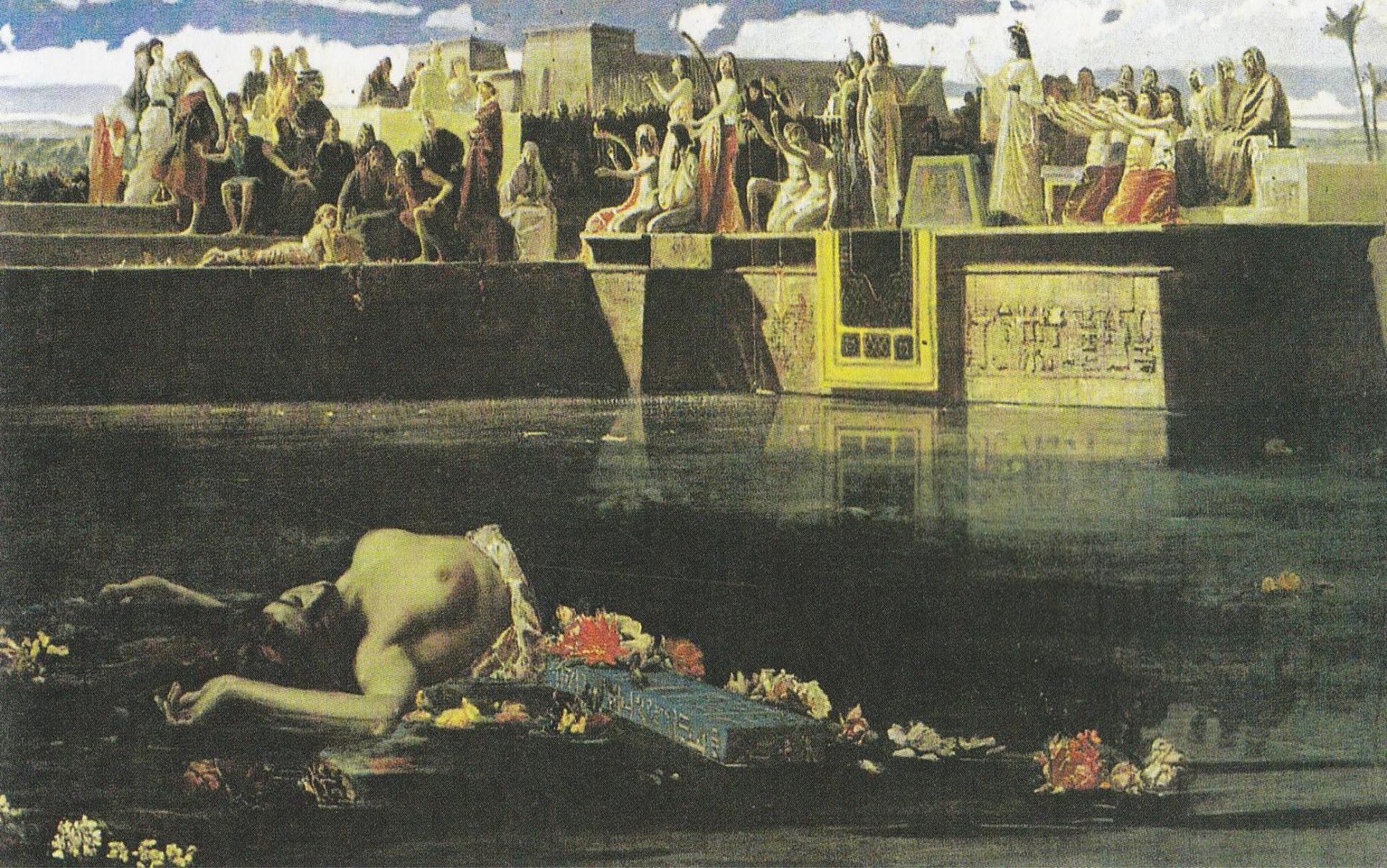


«Paesaggio a Brembate di sotto» 1862-63 Piacenza, Galleria Ricci Oddi

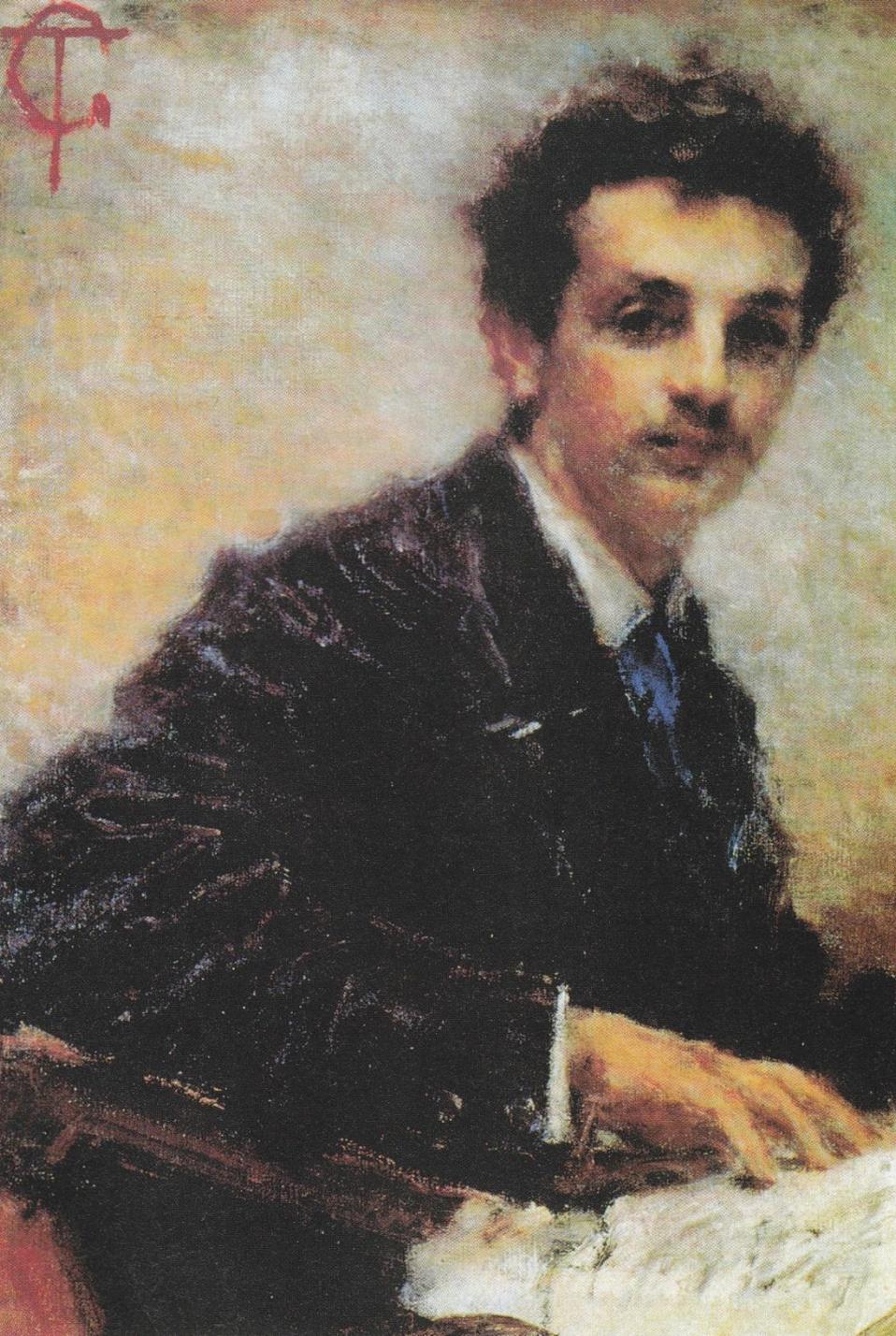
# Federico Faruffini 1831-1869



«La lettrice», 1864 Milano, Villa Beljoioso Bonaparte, Museo dell'Ottocento



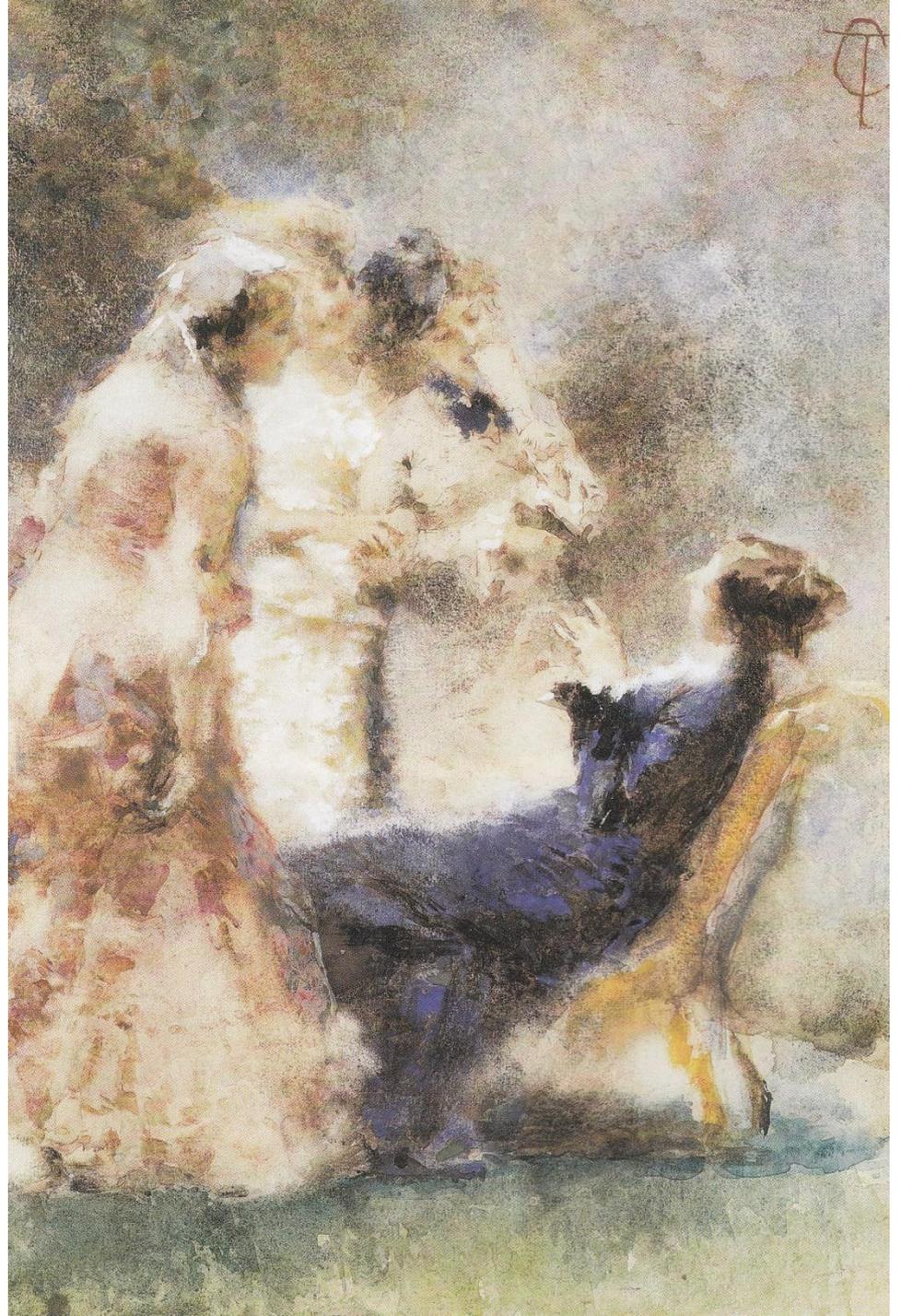
**«Il sacrificio di una Vergine al Nilo», 1865, Roma,  
Galleria Nazionale d'arte moderna**

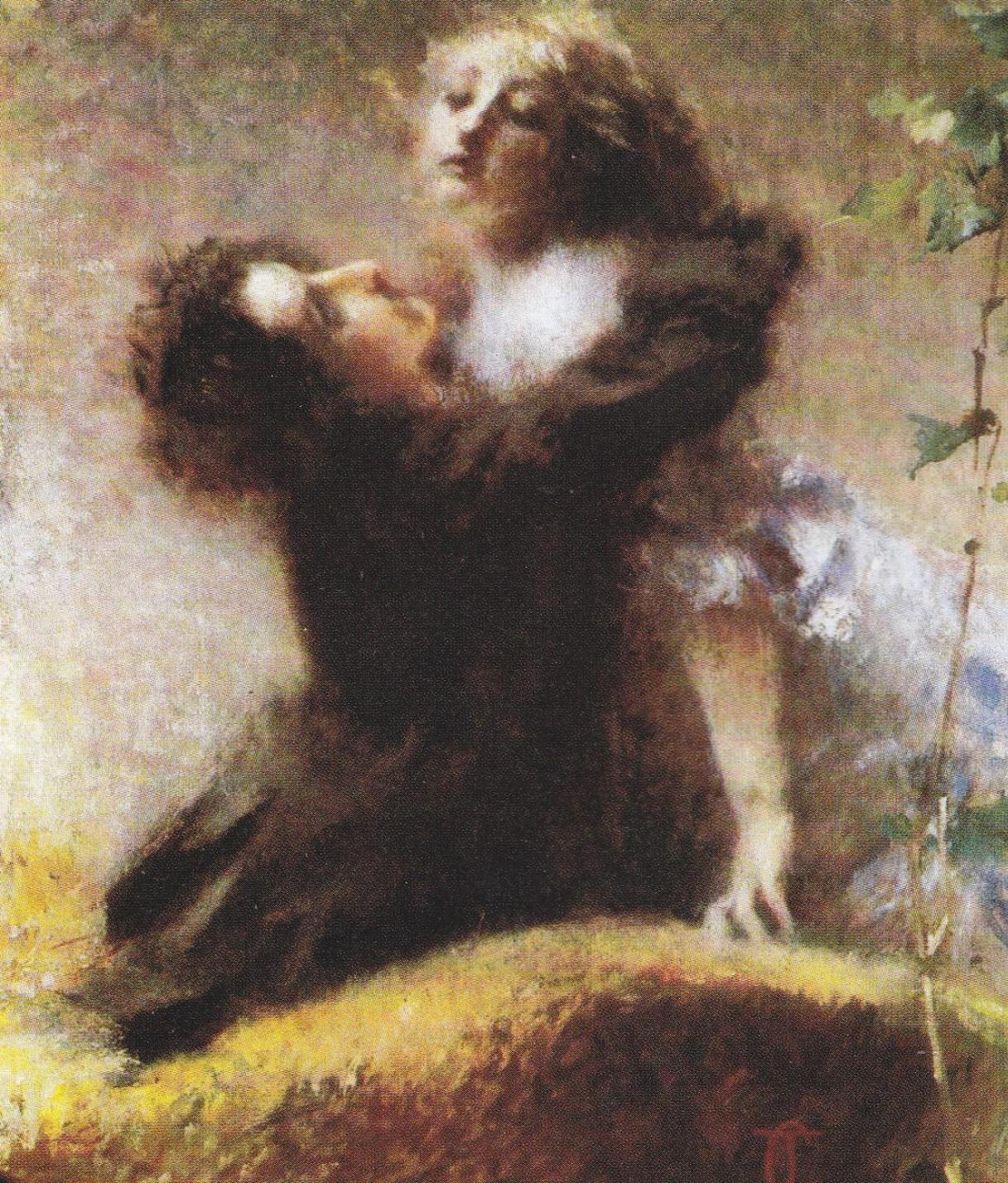


**Tranquillo Cremona**  
**1837-1878**

**Ritratto di Nicola Massa**  
**1867**  
**Pavia**  
**Musei civici**

**High Life**  
**1877**  
**Milano**  
**Villa Beljoioso**  
**Bonaparte**  
**Museo dell'Ottocento**



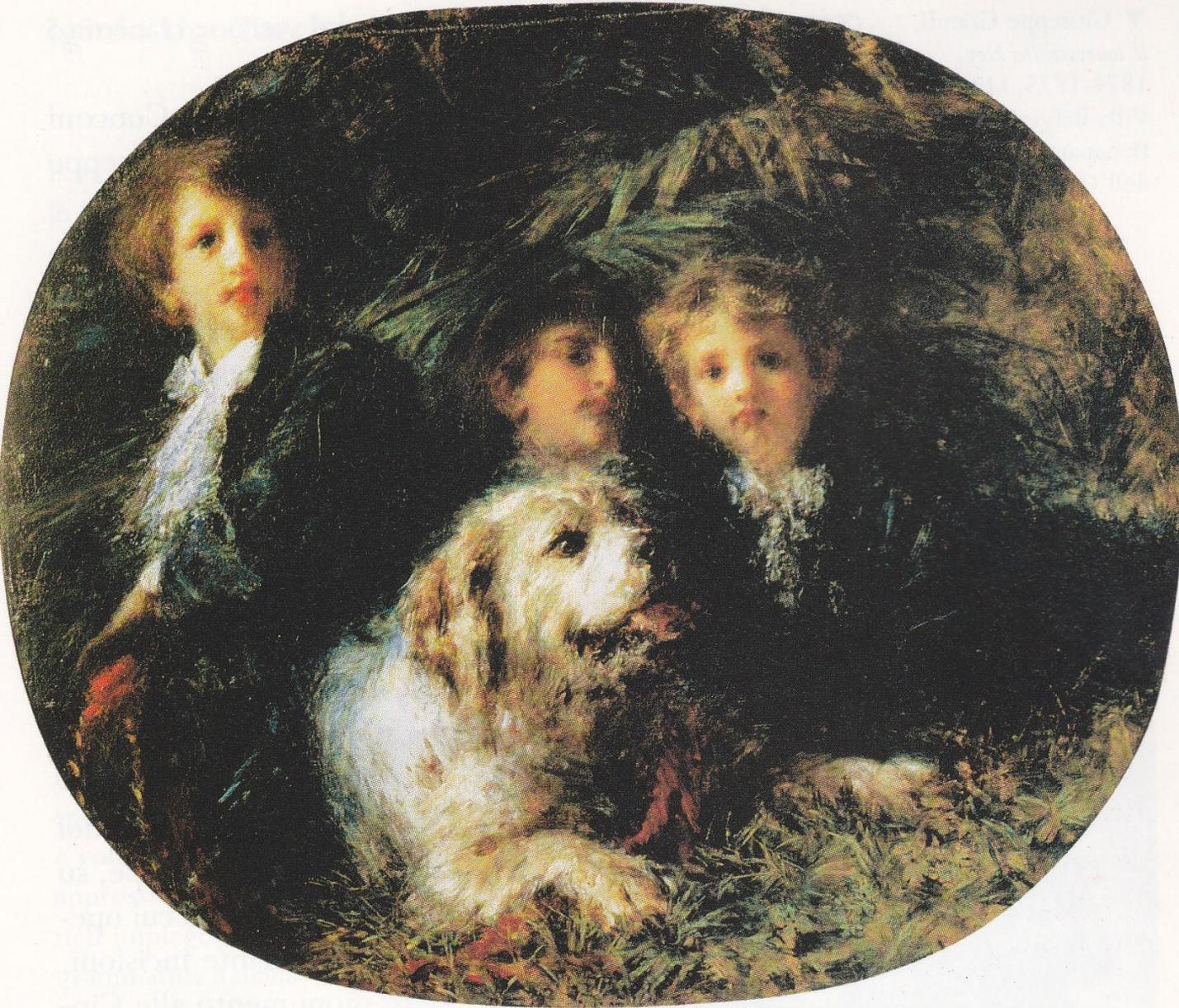


**Edera**

**1878**

**Torino**

**Museo civico**



**I figli del principe  
Troubetzkoy  
1873-4  
Milano,  
Villa Belgiojoso  
Bonaparte, Museo  
dell'Ottocento**

**Daniele Ranzoni 1843-1889**



**Il Lago Maggiore visto dalla villa di Ada Troubetzkoy 1871-72 Milano,  
Villa Beljoioso Bonaparte, Museo dell'Ottocento**