

Palazzo Chigi in Ariccia

Il Giardino come luogo reale da coltivare nella terra e nello spirito



AA 2018-2019

Corso di ARTE

15 novembre 2018 (16.00-17.30)

Docente: Dr.ssa Ilaria Sinisi





Introduzione

Una definizione: «Superficie di terreno, per lo più cintata (da un muro, da uno steccato o da una cancellata), coltivata con piante ornamentali e fiori, con prati erbosi, fontane etc., e destinata alla ricreazione e al passeggio»

Lo scopo primo del giardino è quello di essere un luogo di piacere e di riposo

Specchio della mentalità umana, luogo in cui cercare qualcosa, mostrare qualcosa, essere o apparire, fuggire o aspettare

In un giardino ci sentiamo più vicini alla natura e a Dio e, per alcuni istanti preziosi, diventiamo consapevoli dell'esistenza di qualcosa di più grande di noi; ci riconosciamo

«docili fibre dell'Universo» come scriveva Ungaretti.

La mente affannata ritrova ristoro dall'oppressione della vita quotidiana e i rumori del mondo giungono attutiti e ci sentiamo al riparo come fossimo nel grembo della Grande Madre Terra.

Importanza del giardino

Dedicarci, anche solo per qualche ora, alla cura di un orto, di un giardino o di un balcone ci avvicina alla terra, ci mostra i tempi della natura, ci insegna i ritmi delle stagioni, pone un limite alla nostra fretta, ci istruisce su come interagire con l'ambiente che ci circonda, ci rende più attenti, ci mostra come inquinare meno e come vivere in modo ecologico ed ecocompatibile.

Coltivare un giardino è una delle prime esigenze dell'uomo, che ha sempre identificato nel giardino il luogo dell'anima. Tutta la nostra storia inizia in un giardino, quello dell'Eden e si conclude in un altro giardino: il cimitero.

In ogni giardino è prepotente l'azione della natura, che cerca a volte di ostacolare le ambizioni umane, mentre a volte le asseconda. Un giardino ben curato è un compromesso tra natura e cultura.

Tipologie di giardino

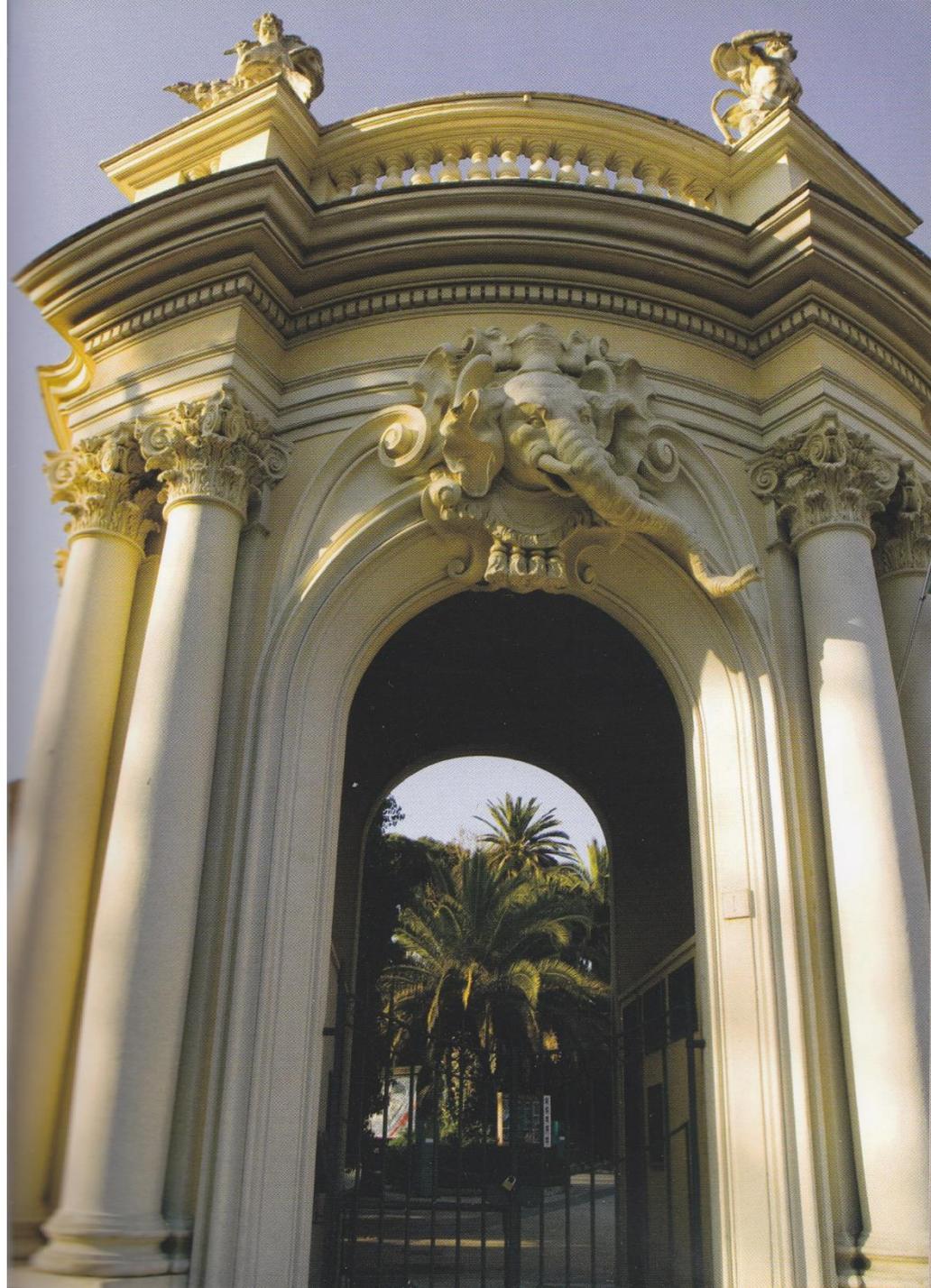


Giardino d'inverno



Parco pubblico

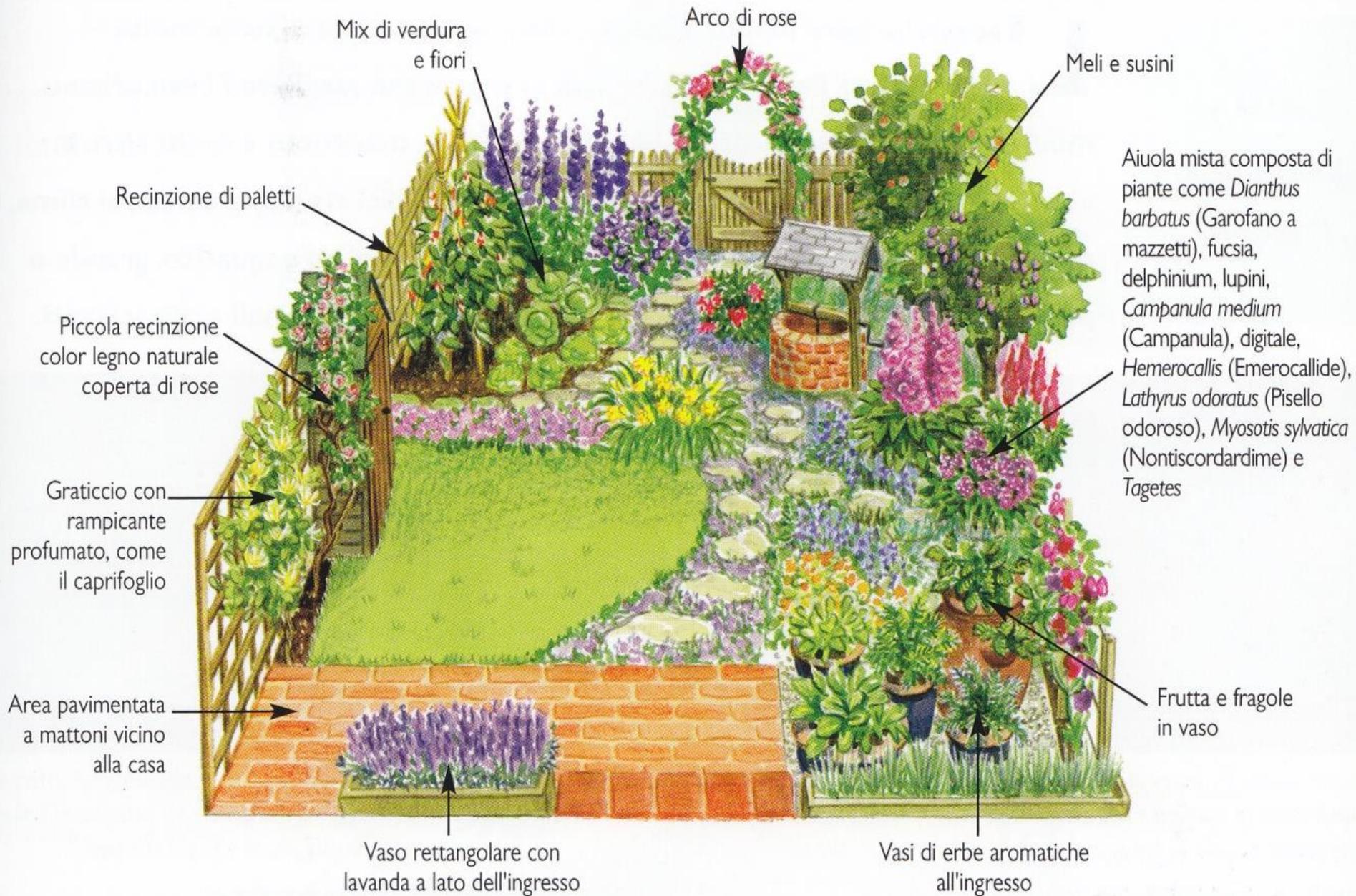
Giardino zoologico



Giardino d'Infanzia



COME CREARE UN ORTO TRADIZIONALE



COME CREARE PICCOLO GIARDINO IN UN PATIO

Graticcio

Un graticcio di buona qualità è uno sfondo interessante, perfetto per un muro triste.

Piante rampicanti

Clematis "Huldine"

Piante rampicanti

Rosa "Aloha", con fiori molto profumati e grandi.

Gli arbusti orientati sono begli elementi.

Choisya ternata

Hosta crispula

Colore

Pelargoniums hanno un lungo periodo di fioritura e stanno bene in gruppi di un solo colore

Aiuole rialzate

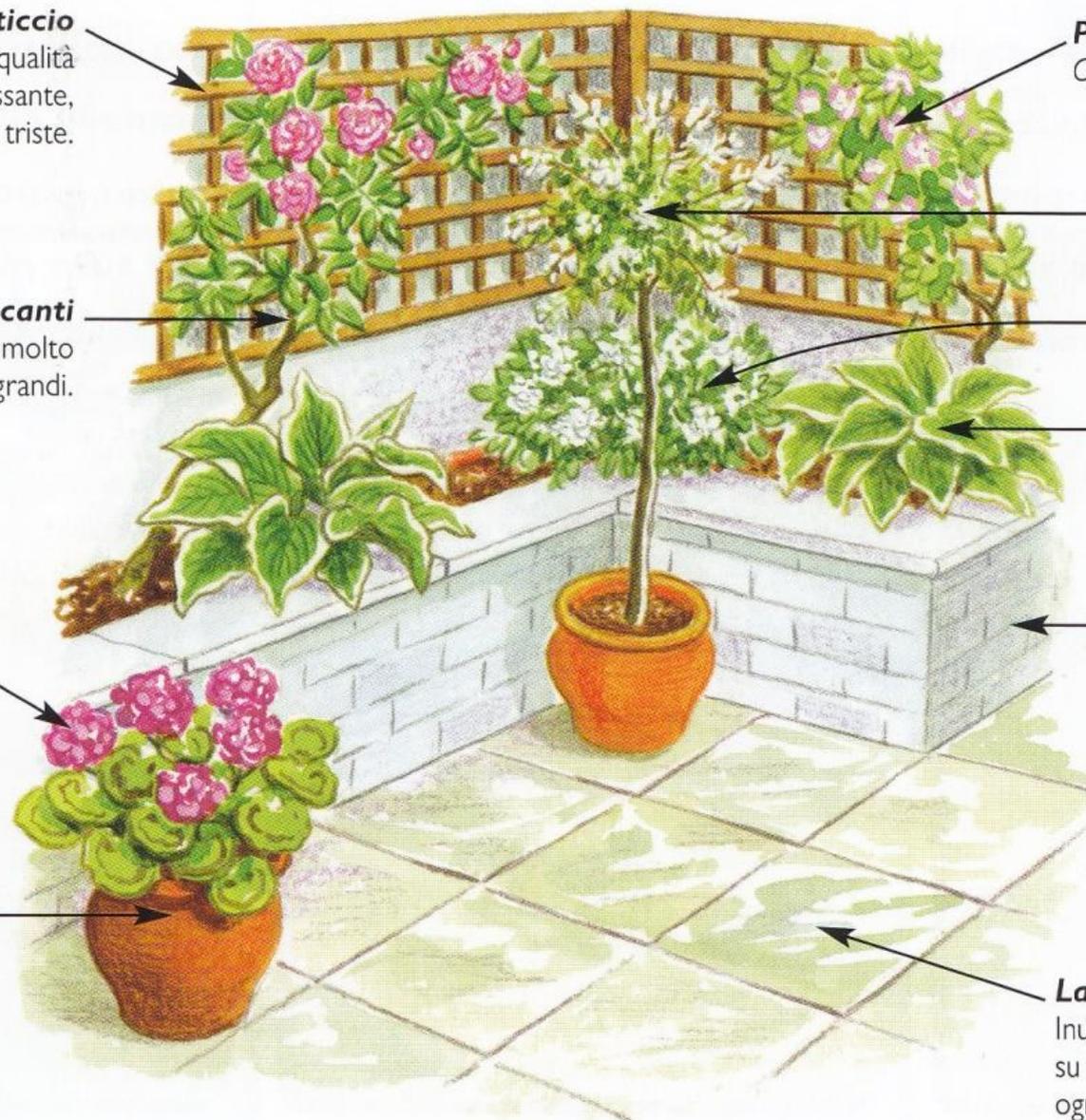
Le aiuole rialzate evitano di far chinare il giardiniere soprattutto se è anziano.

Vasi in terracotta

I vasi grandi vanno bene per piante semiresistenti che devono essere ritirate in inverno.

Lastre per il patio

Inumidite ogni lastra e collocatela su cinque grumi di malta, uno per ogni spigolo e uno al centro.



COME CREARE UN GIARDINO CON PARCHEGGIO

Fasi del lavoro

- Sviluppate il progetto tenendo conto della casa, dei confini, degli scoli, delle strutture inamovibili e degli alberi.
- Delineate lo spazio del parcheggio.
- Scavate fino a una profondità di 30 cm.
- Fissate i mattoni per i bordi con il calcestruzzo.
- Stendete del pietrisco, compattatelo e posate i mattoni su sabbia o su calcestruzzo.

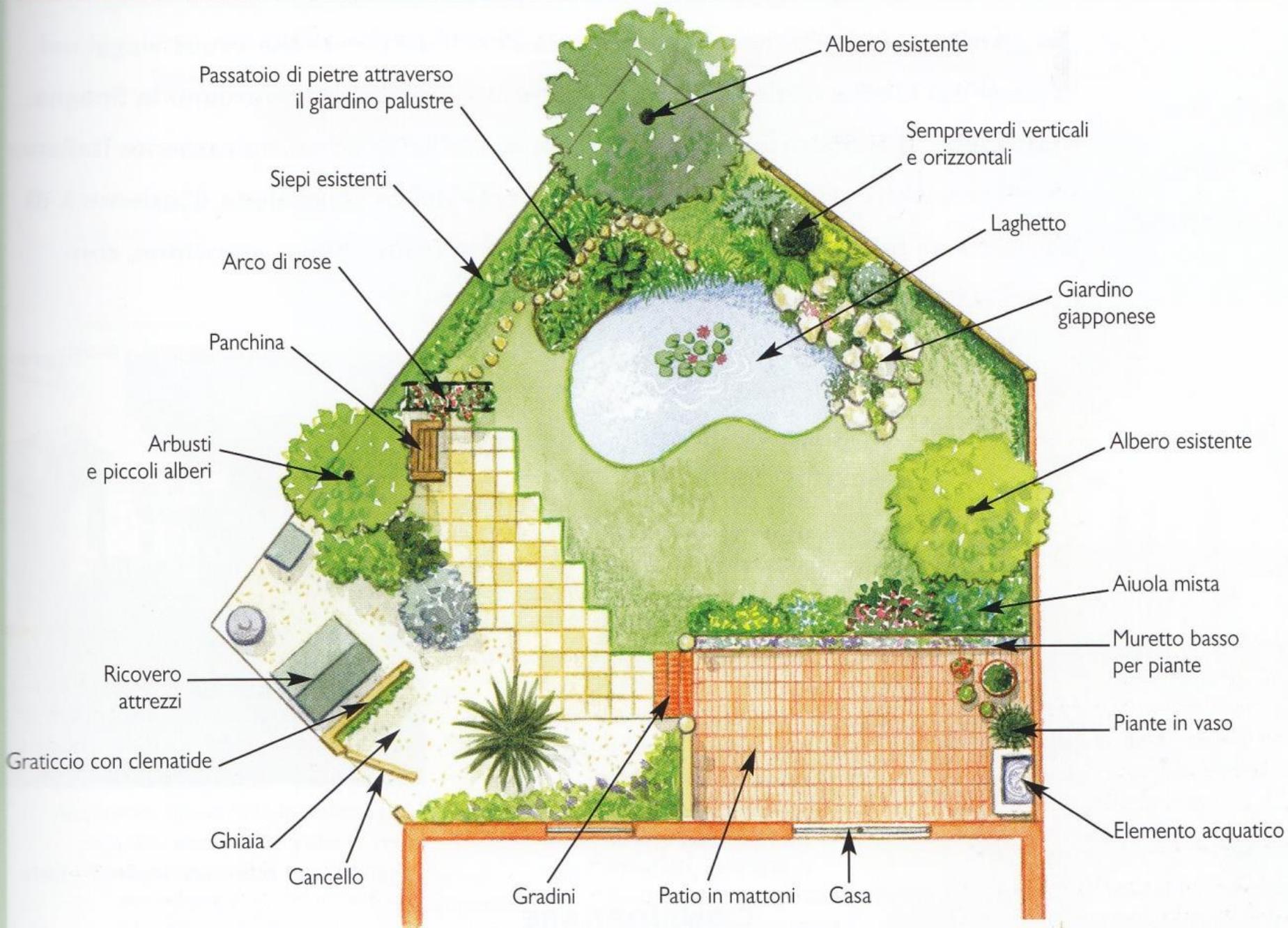
Piante

Inserite piante come conifere nane e piante alpine, il tipo di piante che coltivereste in una zona rocciosa o in un letto di ghiaia (vedi pagg. 66-77).

Collocate vasi sospesi o fioriere ai lati della porta.



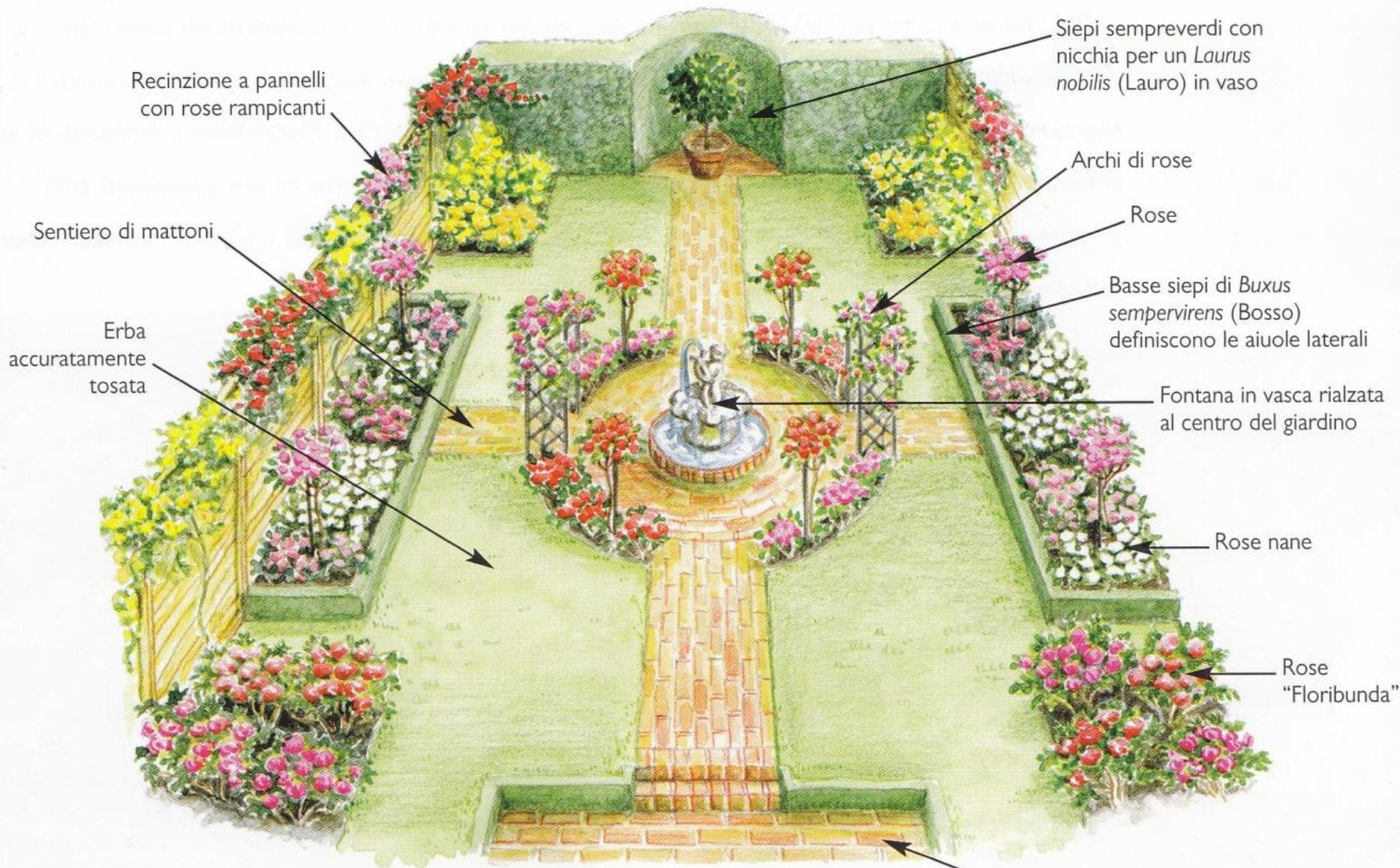
COME CREARE UN GIARDINO ACQUATICO



COME CREARE UN GIARDINO MEDITERRANEO



COME CREARE UN GIARDINO FORMALE INGLESE



Fasi del lavoro

- Sviluppate il progetto tenendo conto della casa, dei confini, delle strutture inamovibili e degli alberi.

Piccolo patio ribassato con siepe di *Buxus sempervirens* (Bosso) potata e gradini verso il sentiero



Il giardino giapponese

Vivere il giardino

L'immagine della vita quotidiana in giardino è essenzialmente legata alla dimensione conviviale allargata.

Il tema legato alla vita quotidiana in giardino viene affrontato in ambito artistico con risultati ogni volta differenti e originali.

Logo di meditazione, di preghiera, ma anche di festa e di gioco e del ricordo. Il giardino riflette immagini legate ai riti che scandiscono diversi aspetti della vita.













Coltivare il giardino come la propria anima

Prima ancora di essere un luogo fisico, il giardino è un'idea un pensiero archetipo. Nel realizzare un giardino, ciascuno di noi si fa complice con la natura. Per questo motivo si può leggere un giardino come un quadro, come un'opera d'arte nella quale la persona che coltiva spiega la sua vita attraverso simboli, in una sorta di autoanalisi.

Piante caratteri ed emozioni



Aster africano
persona
semplice che sa
godere dei
piaceri della
vita e che non
si pone mai in
posizione
critica nei
confronti delle
cose. A volte si
accontenta
troppo e gli
altri finiscono
per
sottovalutarla.

Begonia
fiore adatto
alle persone
che si sentono
realizzate nel
rapporto con la
gente e a coloro
che si
impegnano nel
volontariato o
propaganda
politica





Dalia

persona genuina e spontanea, che ama la vita sana all'aria aperta e apprezza le cose semplici. Forte, vitale e sempre alla ricerca di novità, anche se apprezza la sicurezza della tradizione

Geranio
persona che si
accontenta del
quotidiano senza
ipotecare il futuro, non
ha grandi ambizioni ma
vive con i piedi per
terra, godendo giorno
per giorno di quello che
l'esistenza gli offre





Giacinto
persona ottimista e
aperta alle novità
aspettano con ansia il
futuro senza
dimenticarsi dei valori
del passato e si
interessano a quello
che succede loro
intorno con passione

Lobelia
persona fuori dal
comune, molto
sensibile, ricerca la
spiritualità e sono
attratte da filosofie
esoteriche e orientali.
Non sono persone
molto pratiche e
possono avere
problemi nella
gestione del quotidiano





Margherita
adatta a persone che
soffrono a stare
rinchiuse in luoghi
angusti e che
prediligono spazi aperti
e la semplice vita di
campagna. Simbolo di
timidezza e spontaneità

Narciso
persona che ha
la tendenza a
contemplarsi, dà
molta
importanza
all'aspetto fisico,
ma ha una
personalità
solare,
estroversa anche
se a volte un po'
egocentrica





Viola del pensiero
individuo
riflessivo e a volte
malinconico
attento alla
propria persona e
gentile anche con
chi non se lo
merita. Può
risultare un po'
fuori moda come
pensiero ed
eccessivamente
tradizionalista

Garden therapy *per il benessere fisico e psichico*

**Tre sono le buone medicine per guarire i mali dell'anima:
la natura, l'arte e gli affetti**

Oltre alla conoscenza fisica, empirica, razionale, vi è un'altra componente di fondamentale importanza: il rapporto affettivo che si instaura tra la persona che ha problemi psichici e la pianta che cresce. Imparare a prendersi cura di un altro organismo implica un'assunzione di responsabilità, quindi un aumento di fiducia in se stessi e nelle proprie capacità. Lavorare in un orto o in una serra assieme ad altri sviluppa un senso di appartenenza, favorisce la socializzazione ed insegna la convivenza nel gruppo.