



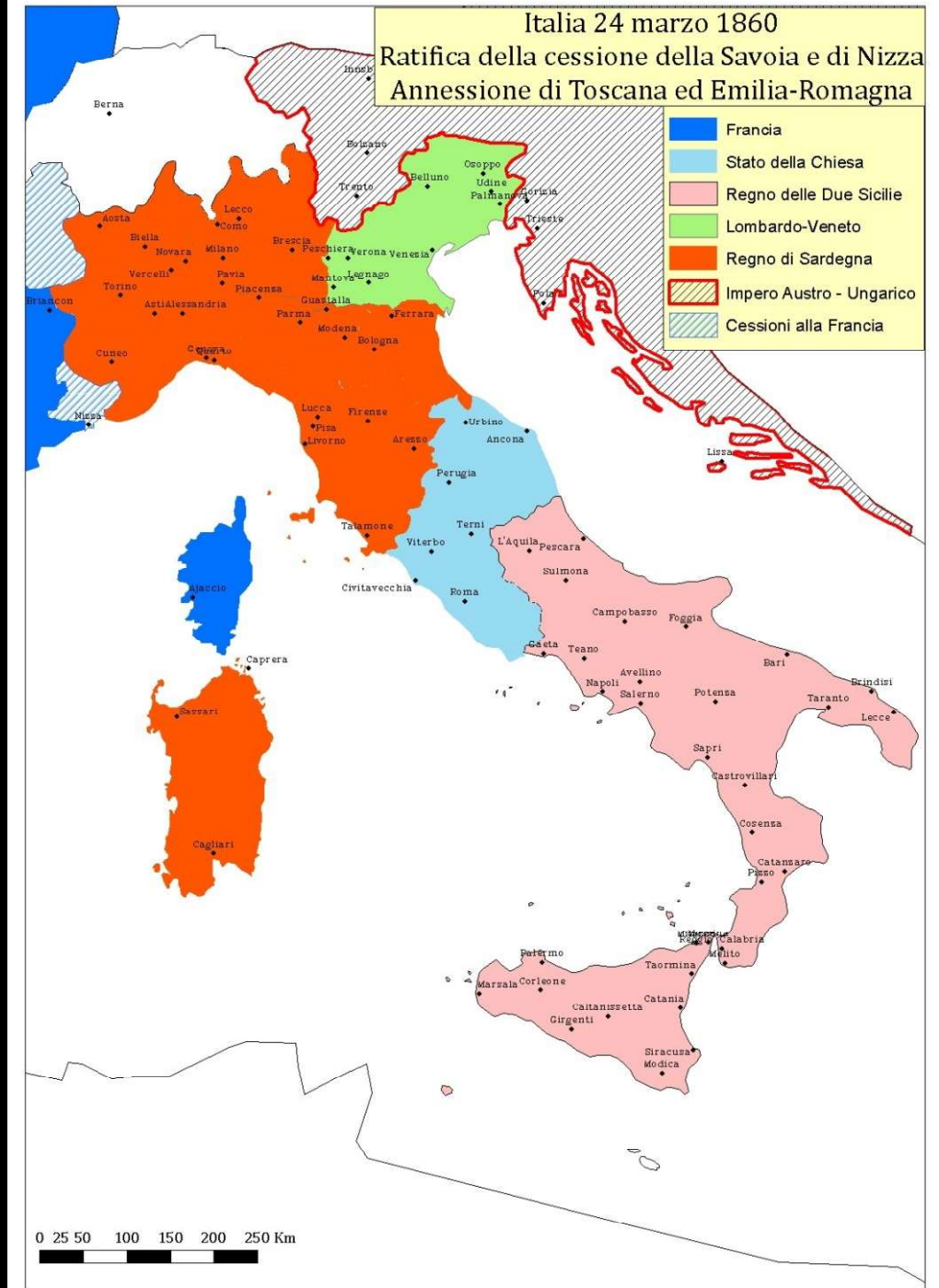
Vittorio Emanuele II  
(1820-1878)



Camillo Benso conte di Cavour  
(1810-1861)







Italia 26 ottobre 1860  
Garibaldi e Vittorio Emanuele  
si incontrano a Teano

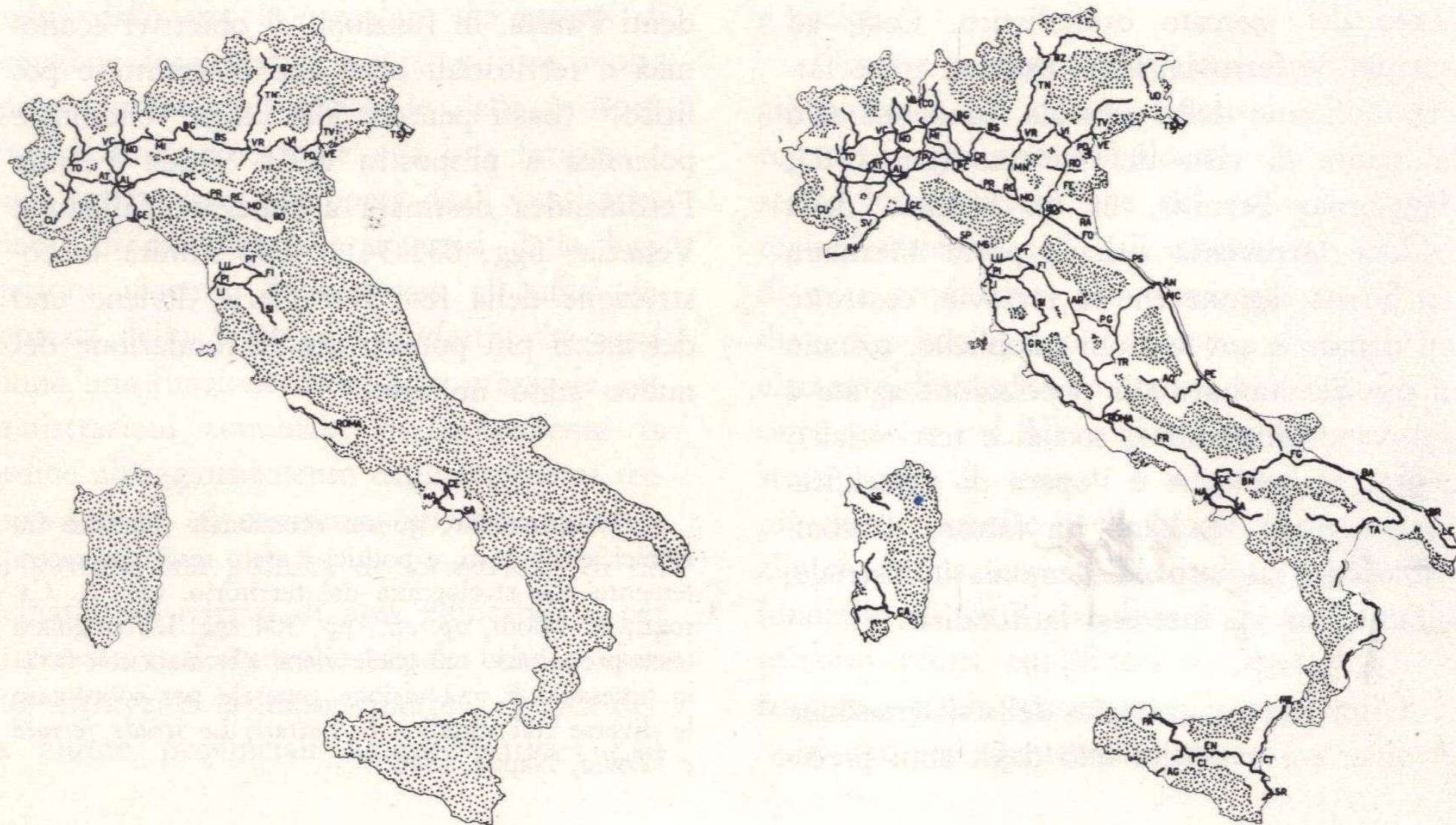


Italia 17 marzo 1861  
Proclamazione del Regno d'Italia



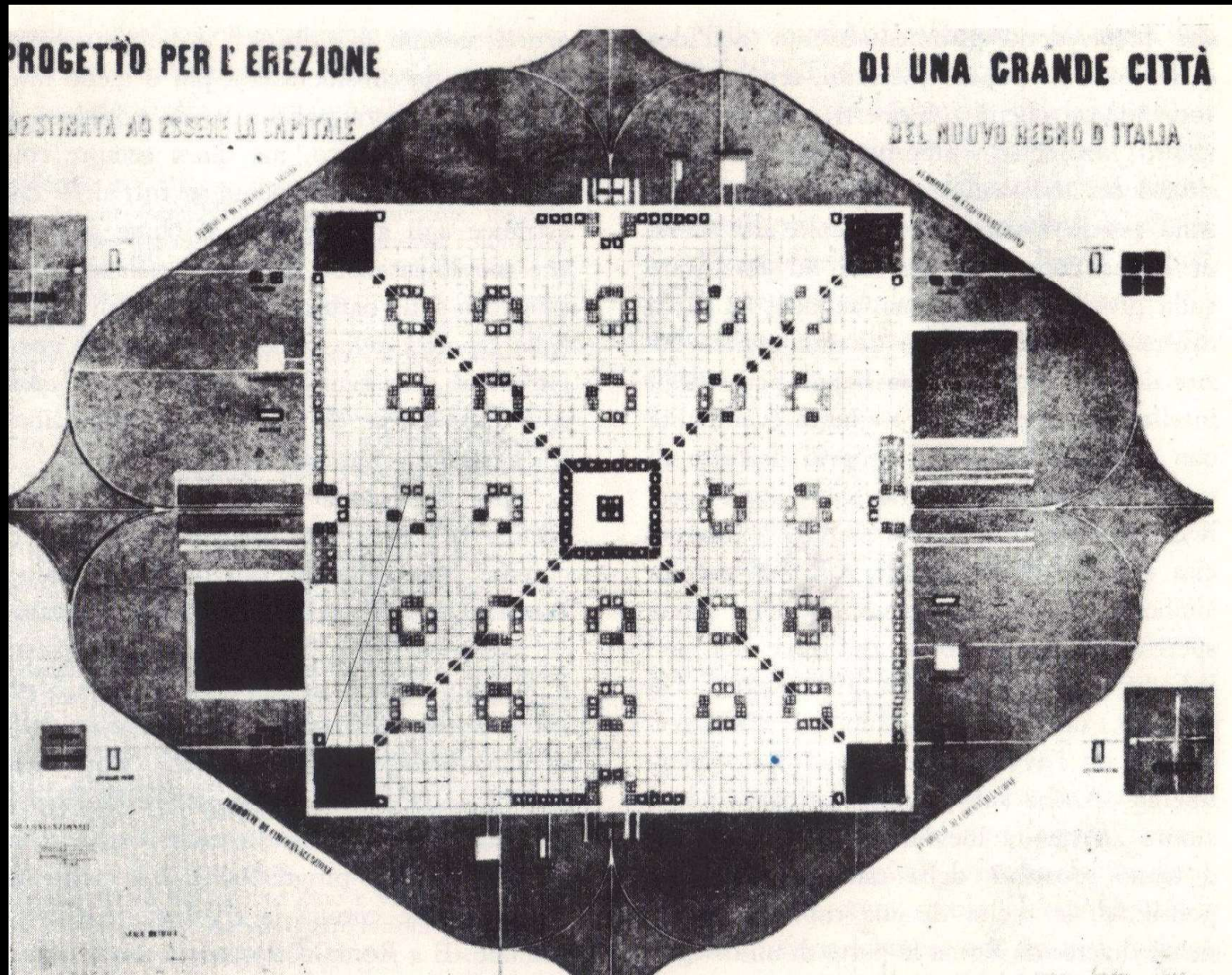


# Italia. Sviluppo linee ferroviarie (1860-1875)





# Progetto per la nuova capitale d'Italia (N. Tettamanzi, 1863)





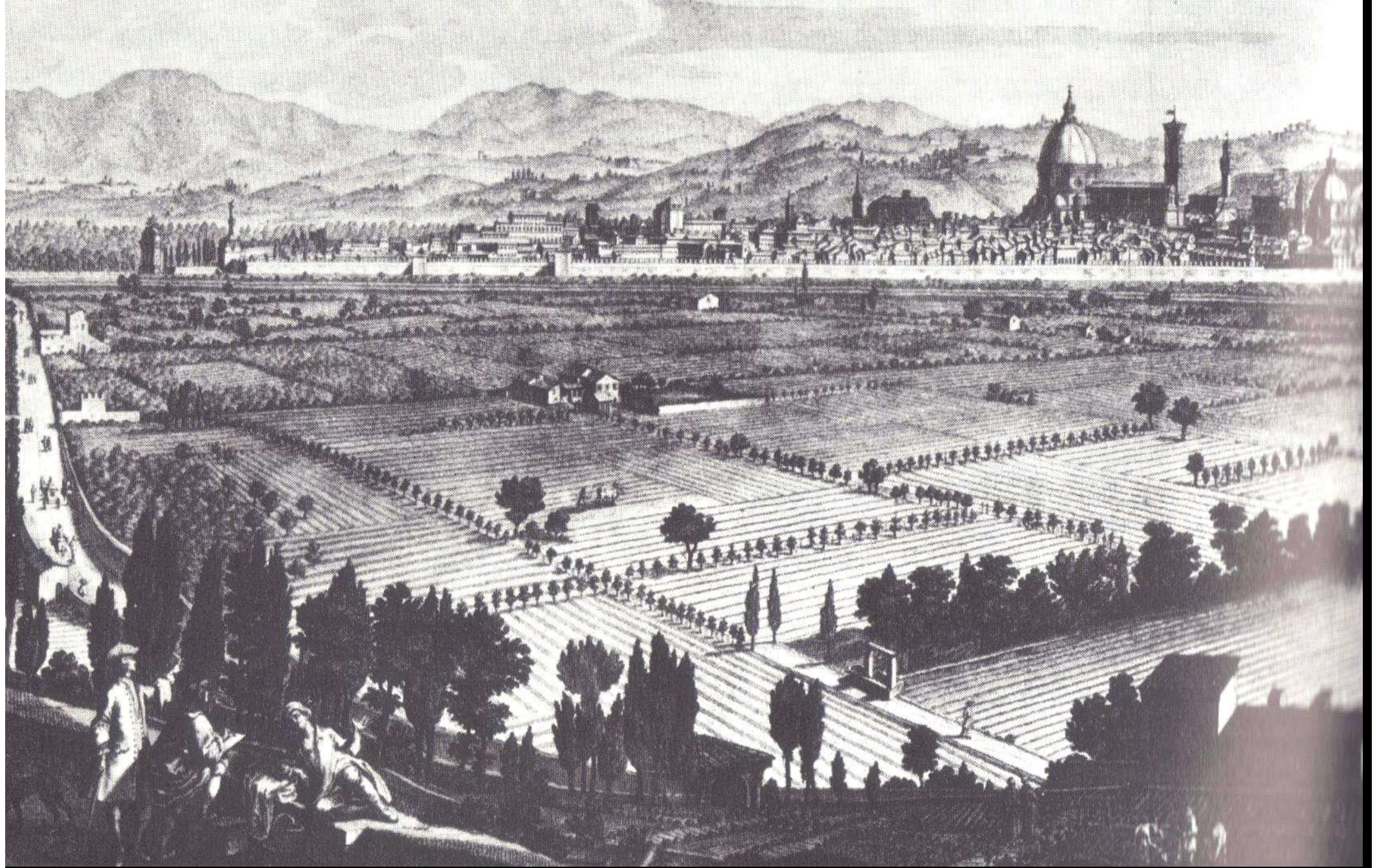
«Roma abbassata al grado di capitale di un regno italiano, Roma la città cosmopolita da 1500 anni, il centro morale del mondo, sede di una corte reale come tutte le altre capitali: questo fatto non lo riesco ancora a capire bene»

(Ferdinand Gregorovius, aprile 1861)

«A Torino, Milano, Firenze,  
Vittorio Emanuele è al posto giusto.  
Il piedistallo che sostiene la sua  
statua è proporzionale alla figura del  
sovrano. A Roma il discendente del  
duca di Savoia sarà piccolo di  
importanza. Il ricordo della Roma  
dei Cesari schiaccierà la sua figura»

(Rodolphe Rey, 1864)







# Gaspar van Wittel (1653-1736)

## Veduta di Firenze (1695)





Giuseppe  
Poggi  
(1811-1901)



# Firenze. Palazzo Favard (1857-1858)





COMUNITA' DEL  
PELEGRINO

COMUNITA'  
DEL BAGNO  
S. RIFOLI

PELEGRINO

COMUNITA'  
DI LEGNANA

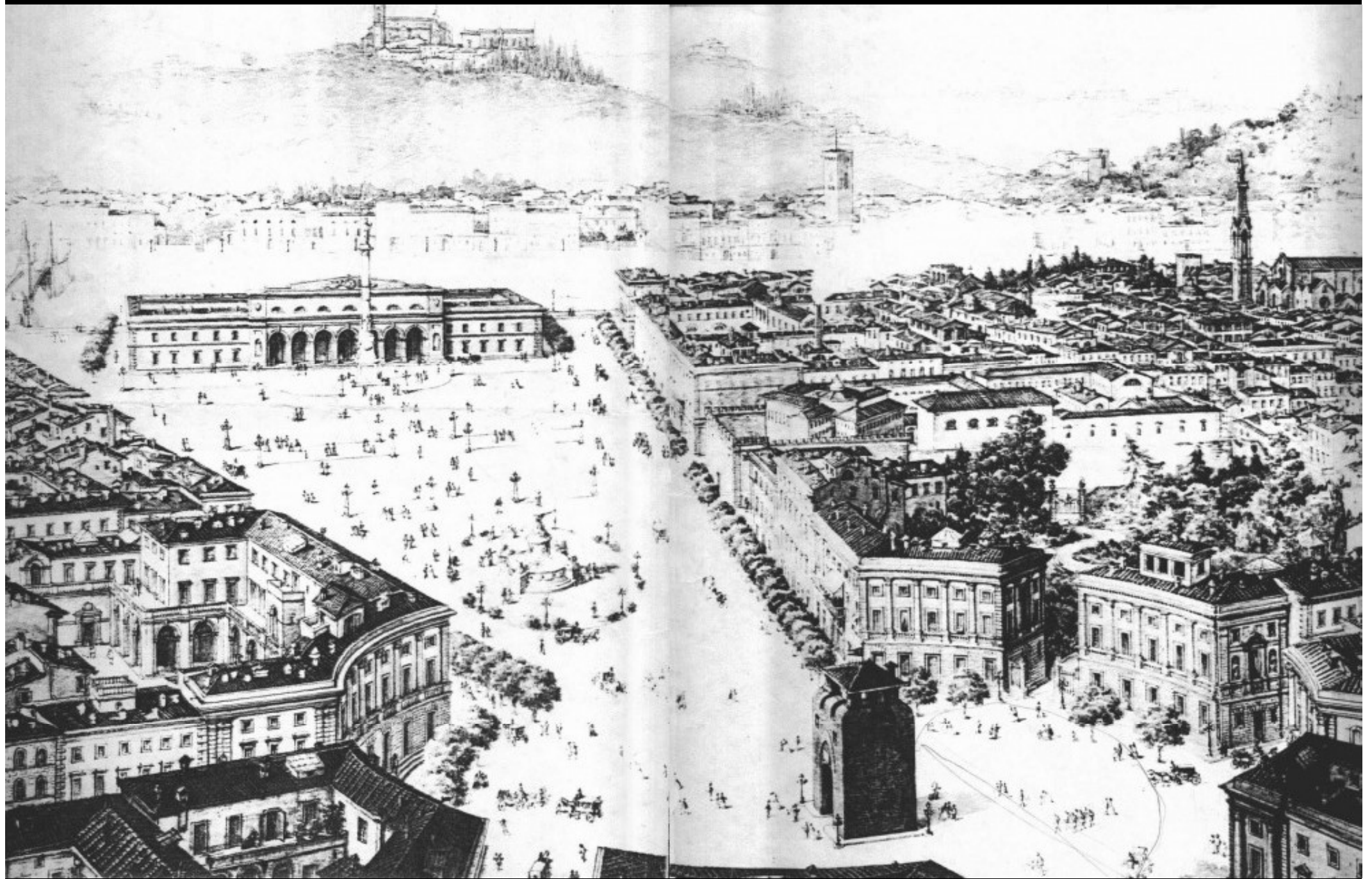
COMUNITA'  
DEL GALLINZANO











«Io lavoro sul mio progetto di  
abbattimento delle Mura  
(conservando però le Porte), per  
creare un bel paesaggio con  
fabbricati intorno, come i  
boulevards di Parigi»

(Giuseppe Poggi, lettera al fratello,  
1865)













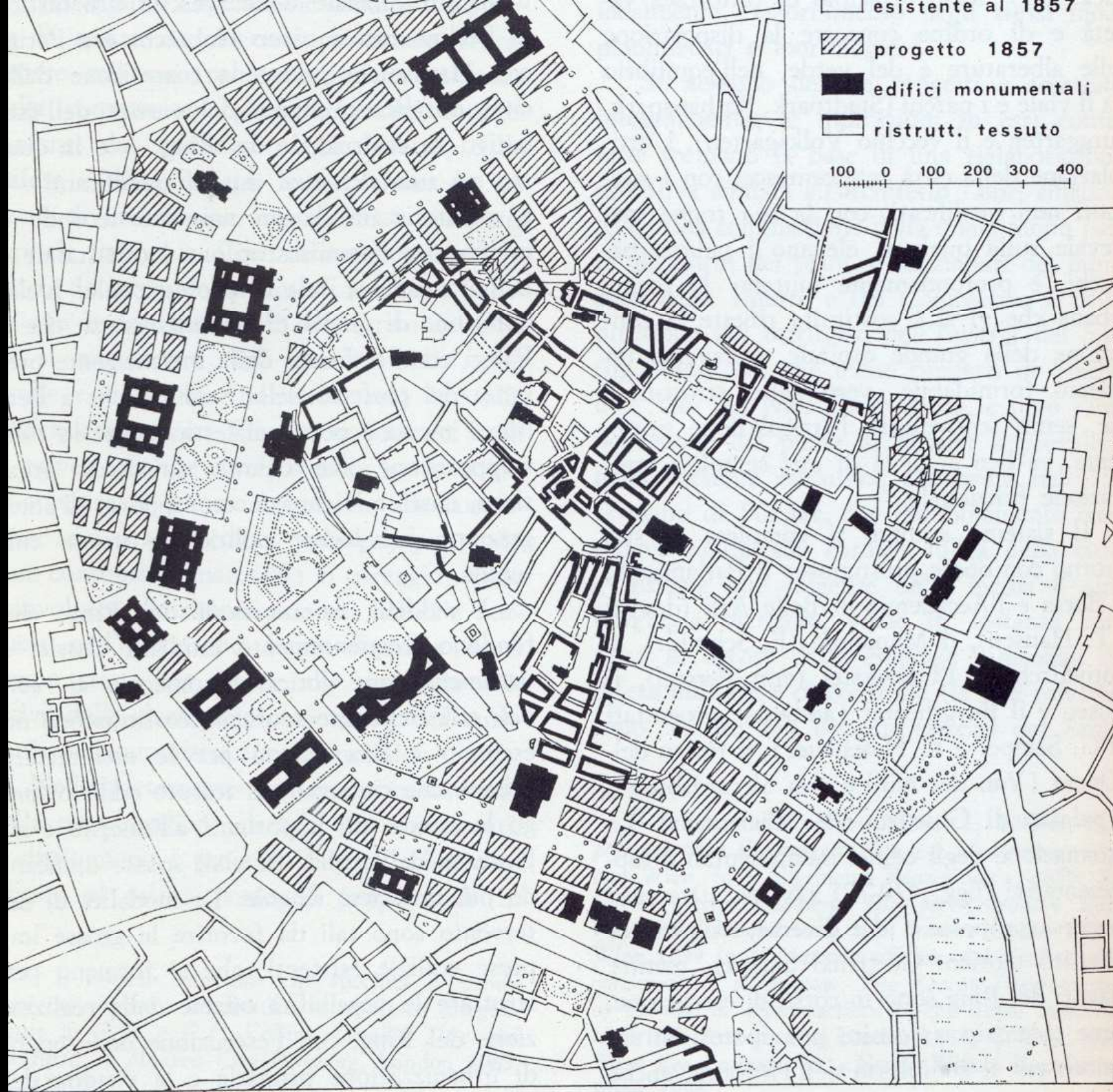












- esistente al 1857
- progetto 1857
- edifici monumentali
- ristrutt. tessuto

100 0 100 200 300 400









3011 FIRENZE Panorama dal Viale de' Colli.

















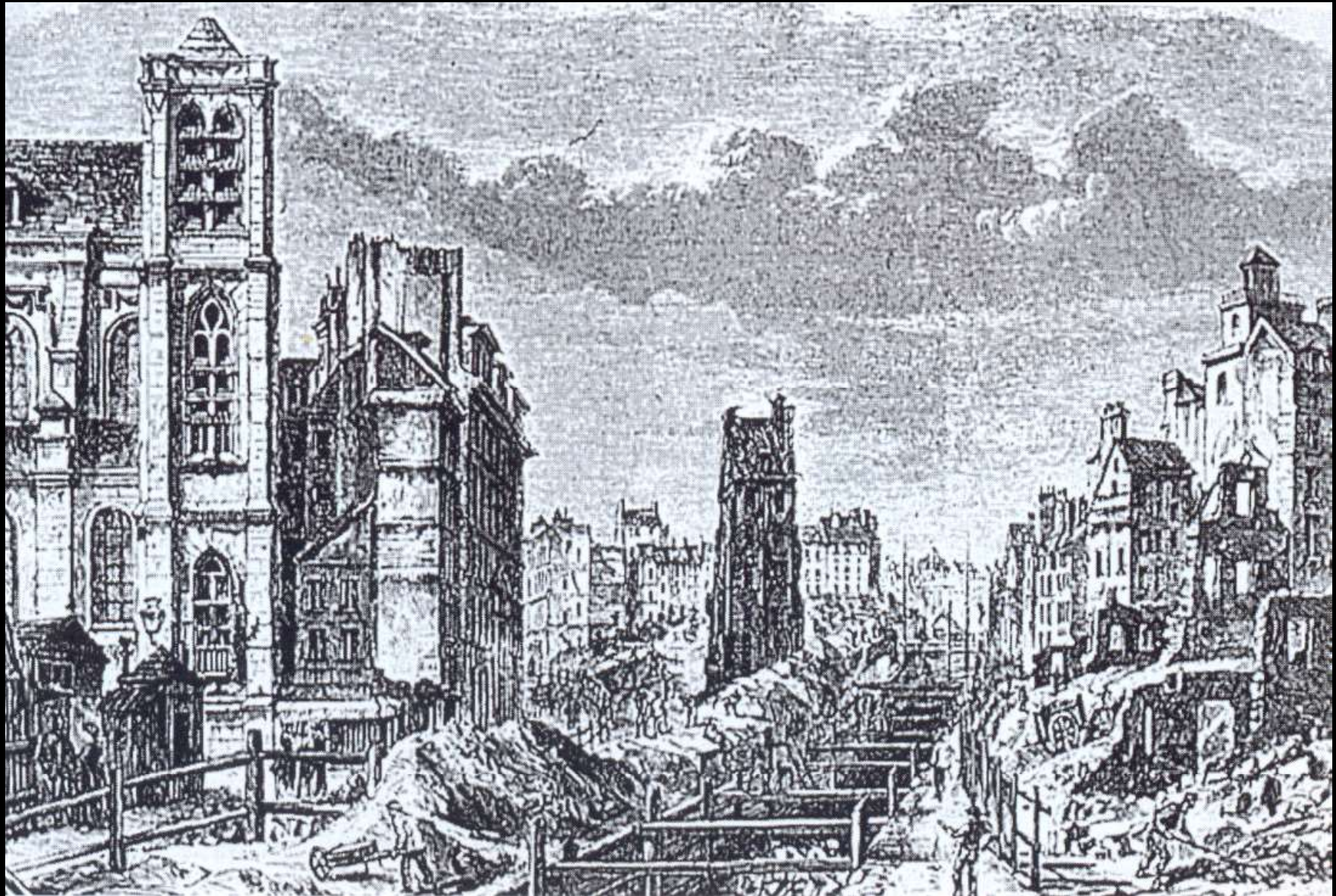








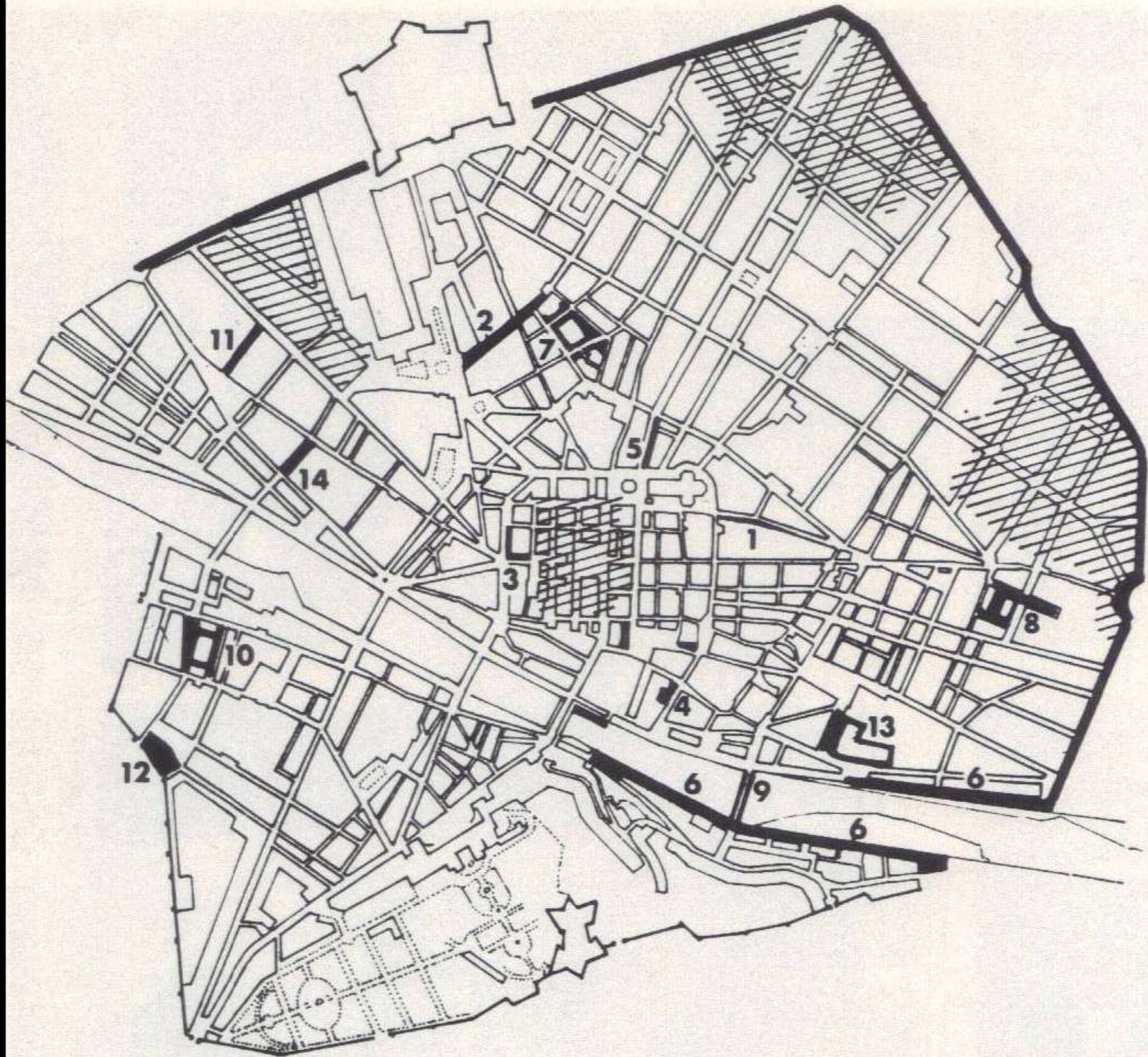




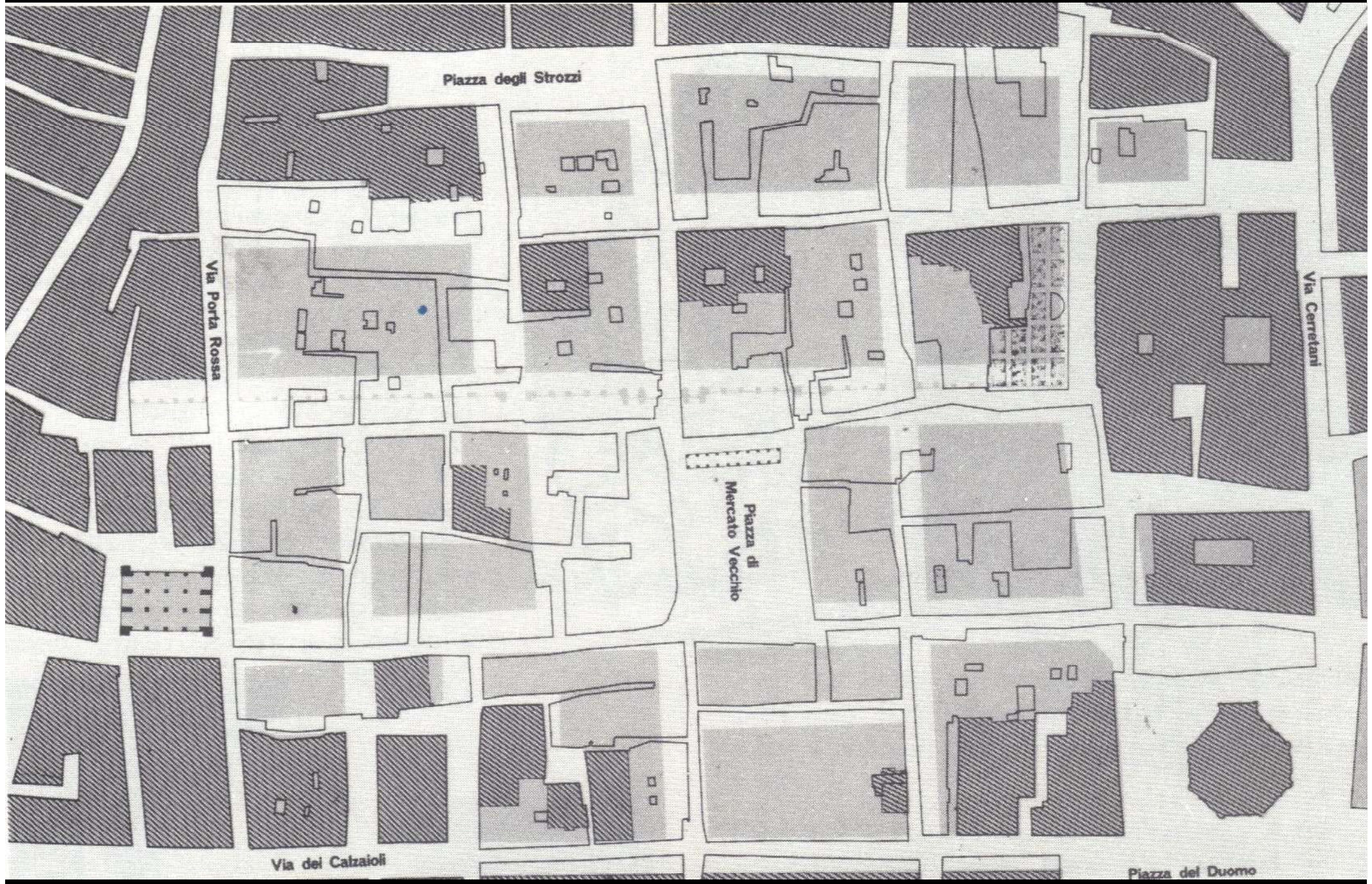












Piazza degli Strozzi

Via Porta Rossa

Via Cerritani

Piazza di  
Mercato Vecchio

Via dei Calzaioli

Piazza del Duomo













L'ANTICO CENTRO DELLA CITTÀ  
DA SECOLARE SQUALLORE  
A VITA NUOVA RESTITUITO

PENSIONE





MDCCCLX

CATERINA E MARIA DE' MEDICI DONNE AL POTERE  
24 OTTOBRE - 27 FEBBRAIO 2011  
WWW.PALAZZOSTROZZI.ORG

ANNI  
LENZE

boccioni  
MARTINI

Tieri e Tanti



The image shows a section of a grand, classical building facade. At the top, there is a decorative balustrade with a central finial. Below this, a large, rectangular inscription is set within a recessed frame. The inscription is in Italian and reads: "L' ANTICO CENTRO DELLA CITTÀ DA SECOLARE SQUALLORE A VITA NUOVA RESTITUITO". The text is arranged in three lines. On either side of the inscription, there are two female figures in classical attire, standing on pedestals. Below the inscription, there is a decorative frieze with a central panel containing the Roman numeral "MDCCCXCV". The facade is further embellished with columns, arches, and various sculptural reliefs, including winged figures at the base of the arches. The sky is clear and blue.

L' ANTICO CENTRO DELLA CITTÀ  
DA SECOLARE SQUALLORE  
A VITA NUOVA RESTITUITO

MDCCCXCV







Camera dei Deputati, Senato: palazzo della Signoria

Reggia di Vittorio Emanuele II: palazzo Pitti

Ministero degli Interni: palazzo Medici-Riccardi

Ministero degli Esteri: palazzo della Signoria

Ministero della Marina: convento dei Padri della Missione

Ministero dei Lavori Pubblici: convento di S. Maria Novella

Ministero della Pubblica Istruzione: convento dei Filippini

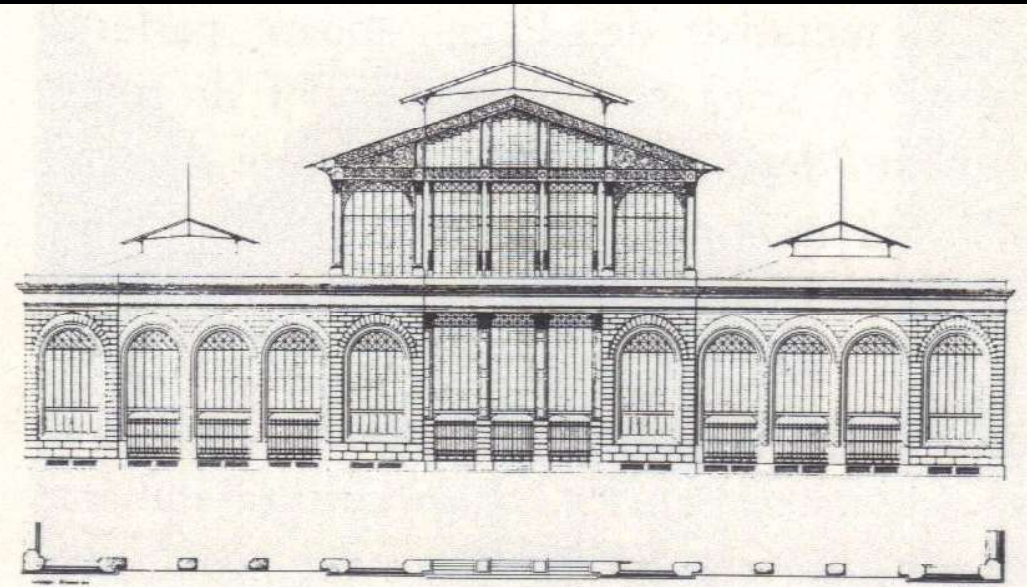
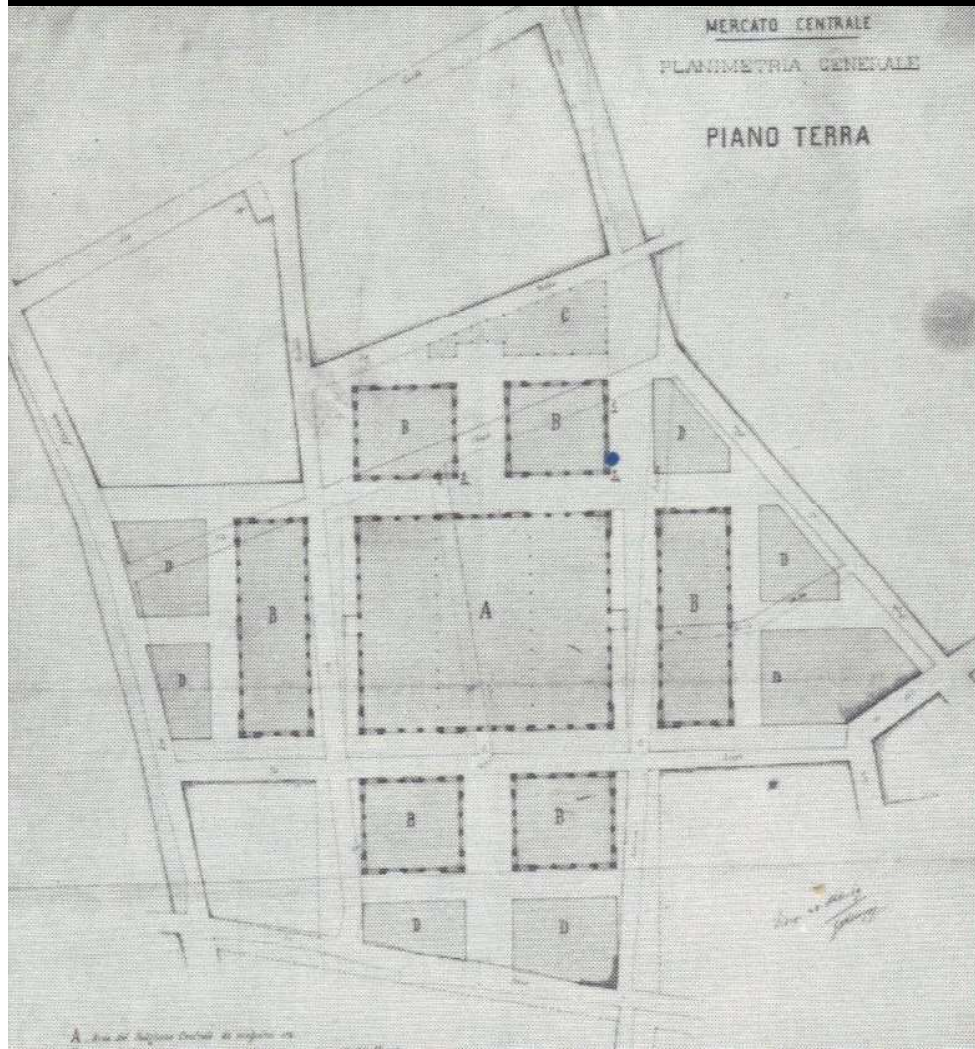
Consiglio di Stato: palazzo Nonfinito



# Mercato Centrale

(zona S. Lorenzo, 1870 - 1874)

(Giuseppe Mengoni, 1829 - 1877)

























Emilio de Fabris (1808-1883). Progetti per la  
facciata di S. Maria del Fiore (1871-1887)









